

DE MUSKETIER VAN DE KONING



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DIE JEUGD VAN NU!



ZE zijn ook tussen de 15 en de 25, maar lopen niet met ongekamde haren en ongewassen gezichten rond, verlummelen hun tijd niet met fietskettingen en zien er ook niet uit of ze alles vervelend vinden. Ja, ze rijden ook op een brommer rond, maar niet omdat ze niets anders te doen hebben. Ze vinden zichzelf geen stoerlingen vanwege dat leren jack. Ze houden van kauwgom, maar kauwen niet uit overtuiging of omdat het zo goed staat.

Ze horen Johnny Hallyday, Anneke Grönloh, Brenda Lee, de Everley Brothers, enz. ook graag en ze gaan samen met hun vrienden uit, maar niet om illegaal automaten leeg te halen of voorbijgangers te molesteren.

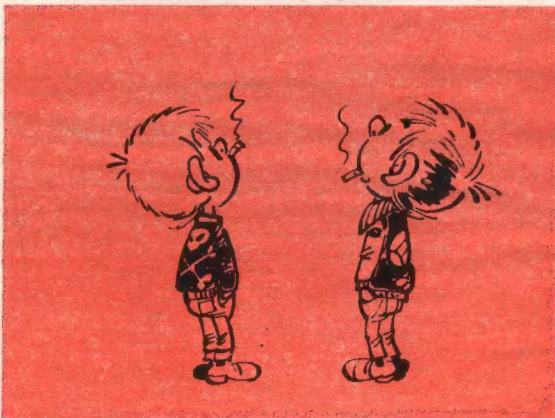
Tijdens hun vakantie gaan ze meehelpen om ergens een dorp voor vluchtelingen te bouwen, ze gaan vrijwillig in een vakantiekolonie voor gehandicapte kinderen werken, organiseren jeugdkampen, kortom proberen zo goed en zo kwaad als het gaat iets nuttigs te maken van hun leven.

Daarom grinnik ik altijd maar een beetje als de een of ander begint te zeuren over «die jeugd van tegenwoordig» en «ze bezitten geen verantwoordelijkheidsgevoel, ze zijn nergens goed voor, in mijn tijd... enz...»

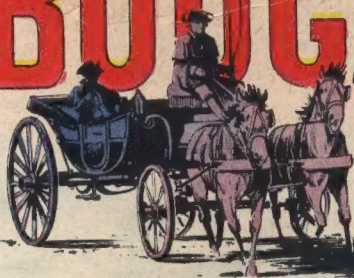
Je kent dat wel!

Excessen hebben altijd bestaan en jeugdcriminaliteit ook, om nu maar eens de dure woorden te gebruiken die we zo vaak in de kranten lezen, maar dat vergeten die «in-mijn-tijders!»

Kuifje



BOUGAINVILLE



en de pastoor van Boulogne

TEKST : MICHEL VASSEUR
TEKENINGEN : W. VANCE

IN HET JAAR 1766, IN HET BOIS DE BOULOGNE, NABIJ PARIJS, OP EEN ZONNIGE NAMIDDAG VAN DE MAAND NOVEMBER...



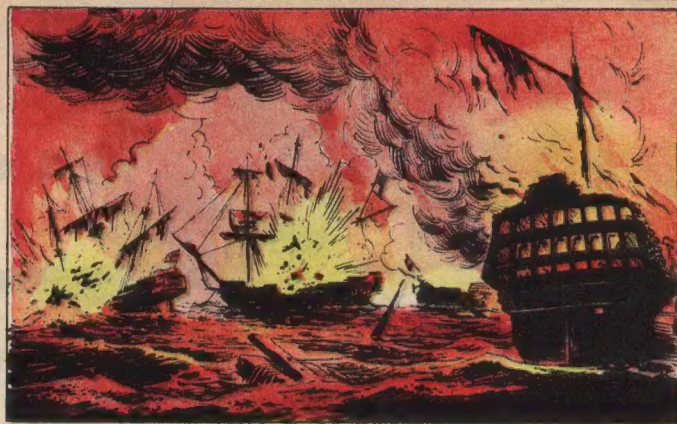
IK KREEG DE LEIDING VAN EEN HELEBOEL EXPEDITIES. OP EEN MORGEN VERTROK IK MET MIJN MANNEN VOOR EEN ZWARE OPDRACHT...



WIJ MARCHEERDEN ZESTIG MIJL EN KWAMEN AAN DE OEVER VAN HET ONTARIO MEER, WAAR EEN DEEL VAN DE VIJANDELIJKE VLOOT VOOR ANKER LAG.



MET MIJN TROEPEN BESTORMDE IK DE VIJANDELIJKE VLOOT, DIE VERNIELD WERD.

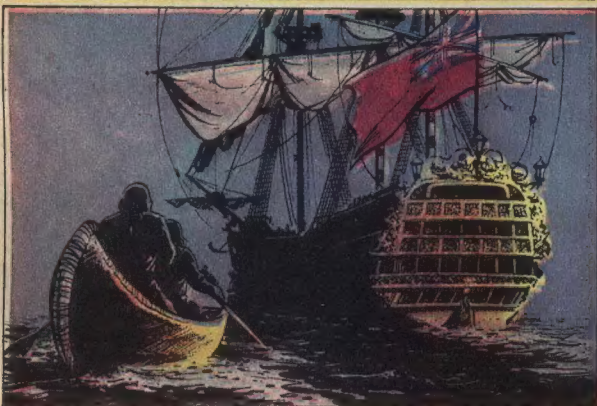


... VERSPERDEN VIJF ENGELSE OORLOGSBODEMS DE INANG VAN DE ST LAURENS-STROOM VOOR QUEBEC, WAAR DE FRANSEN INGESLOTEN WAREN.

EN IN 1758...



EEN HELDHAFTIGE SCHEEPSJONGEN, CLAUDE ROBIN GEHETEN, EN DE TROUWE INDIAN MUKI SLAGDEN ER IN ONGEMERKT AAN BOORD VAN HET ADMIRAALSCHIP TE KOMEN.



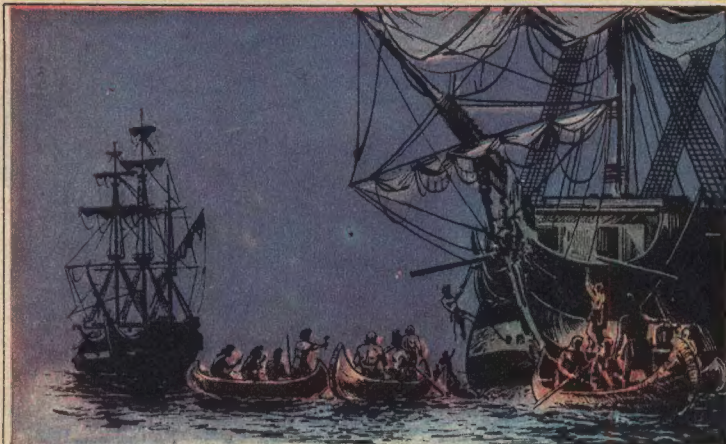
ZIJ SLOEGEN EEN PAAR MATROZEN NEER EN TROKKEN BRITSE UNIFORMEN AAN.



DAN GOOIDE ZIJ DE TOUWEN IN ZEE EN ALDUS KONDEN ONZE ...



... GEALLIEERDEN, DE INDIANEN, OP HET ENGELSE SCHIP KLAUTEREN.



DANK ZIJ DE HANDIGHEID EN DE MOED VAN CLAUDE EN DE INDIANEN, WERD IK MEESTER VAN HET SCHIP.



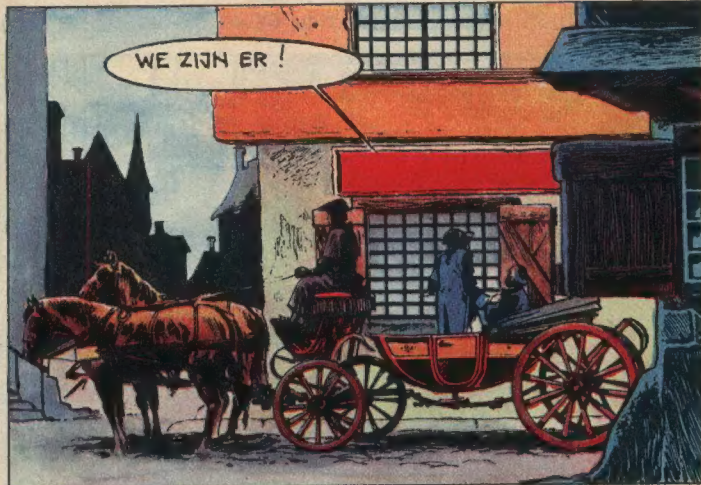


DE PASTOOR VAN BOULOGNE WIST WAARACHTIG NIET MEER WAT HIJ DAAR OP MOEST ZEGGEN...

GOED, ANTOINE. VERTEL ME DAN MAAR DE REST VAN JE AVONTUREN!



WAAR WAS IK OOK WEER GEBLEVEN? O JA, NA DE OORLOG IN CANADA KWAM IK TERUG NAAR EUROPA EN NAM IN 1761 DEEL AAN EEN VELDTOCHT IN DUITSLAND.



HET MAAL IS UITSTEKEND. NADIEN LAAT BOUGRAVILLE DE PASTOOR EEN UUR ALLEEN.



EN ALS HIJ WEERKEERT...



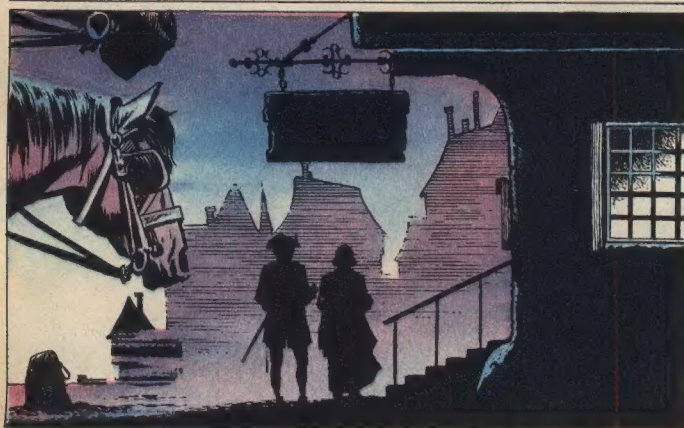
STEL JE VOOR DAT DE KONING MIJ TOT COMMANDANT VAN HET FREGAT "LA BOUDEUSE" HEEFT BENOEMD!

EEN FREGAT!
IK HEB NOOIIT EEN FREGAT VAN NABIJ GEZIEN!





BOUGAINVILLE EN DE PASTOOR VAN BOULOGNE REIZEN DE GANSE NACHT TOT ZIJ IN LE HAVRE ZIJN. DAAR RUSTEN ZIJ ENKELE UREN EN...



DE VOLGENDE OCHTEND...



EN DE PASTOOR INTERESSEERT ZICH GEWELDIG VOOR HET SCHIP EN DE NAVIGATIE.



DE MAALTIJD VERLOOPT IN DE BESTE STEMMING, MAAR...



EN ZO KWAM HET DAT DE PASTOOR VAN BOULOGNE BOUGAINVILLE, DE FRANSE ONTDEKKINGSREIZIGER, VERGEZELDE OP ZIJN REIS ROND DE WERELD. DE PASTOOR KWAM PAS OP 15 MEI 1770 TERUG. ZIJN TROUWE HUISHOUDSTER, MARIANNE, WACHTTE DAAR REEDS SEDERT DRIE EN EEN HALF JAAR OP HEM.

SPEEL MET ONS MEE!

Een kind kan de was doen!

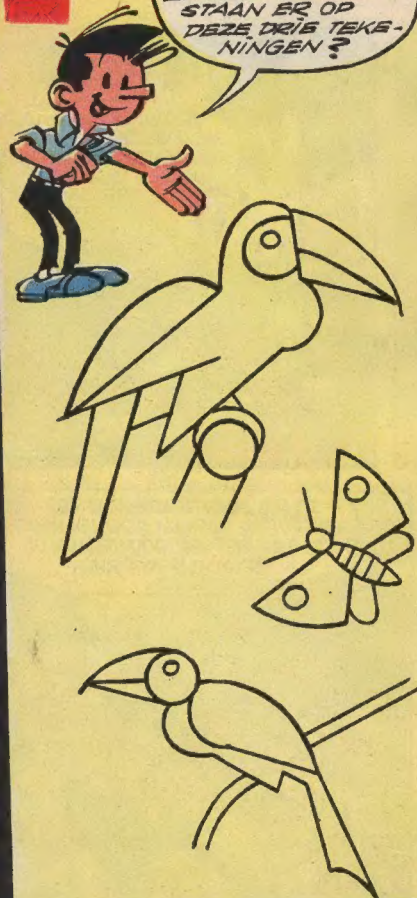
1

JA, JA, ALLEMAAL ZIJN ZE BROERS EN ZUSTES!
WELK BROERTJE HOORT
BIJ WELK ZUSTE?



2

HOEVEEL
KROMME LIJNEN
(OF CIRKELS)
EN RECHTE LIJNEN
STAAN ER OP
DEZE DRIE TEKENINGEN?



3

RULA BERI LEMVE

WIE IS DE
WERELDRE-
KORDHOUDER
HOOGSPRINGEN?



4

ROMMELTJE, HE? TOCH ZIJN
HET VIJF VOORWERPEN. PROBEER
ZE EENS UIT TE ZOEKEN?



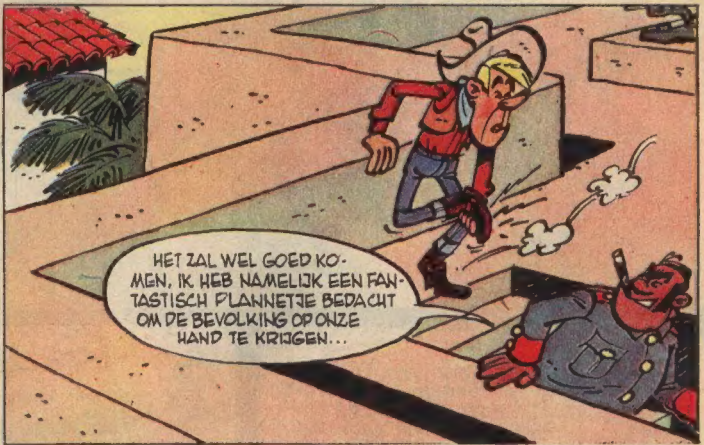
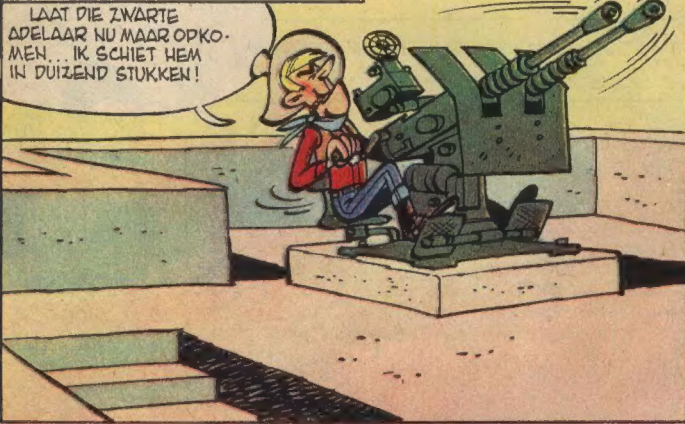
OPLOSSINGEN
1. 1 en 4
2. 2 en 5
3. 3 en 14
4. 6 en 15
5. 7 en 10
6. 8 en 11
7. 9 en 12
8. 13 en 16
9. 17
10. 18
11. 19
12. 20
13. 21
14. 22
15. 23
16. 24
17. 25
18. 26
19. 27
20. 28
21. 29
22. 30
23. 31
24. 32
25. 33
26. 34
27. 35
28. 36
29. 37
30. 38
31. 39
32. 40
33. 41
34. 42
35. 43
36. 44
37. 45
38. 46
39. 47
40. 48
41. 49
42. 50
43. 51
44. 52
45. 53
46. 54
47. 55
48. 56
49. 57
50. 58
51. 59
52. 60
53. 61
54. 62
55. 63
56. 64
57. 65
58. 66
59. 67
60. 68
61. 69
62. 70
63. 71
64. 72
65. 73
66. 74
67. 75
68. 76
69. 77
70. 78
71. 79
72. 80
73. 81
74. 82
75. 83
76. 84
77. 85
78. 86
79. 87
80. 88
81. 89
82. 90
83. 91
84. 92
85. 93
86. 94
87. 95
88. 96
89. 97
90. 98
91. 99
92. 100
93. 101
94. 102
95. 103
96. 104
97. 105
98. 106
99. 107
100. 108
101. 109
102. 110
103. 111
104. 112
105. 113
106. 114
107. 115
108. 116
109. 117
110. 118
111. 119
112. 120
113. 121
114. 122
115. 123
116. 124
117. 125
118. 126
119. 127
120. 128
121. 129
122. 130
123. 131
124. 132
125. 133
126. 134
127. 135
128. 136
129. 137
130. 138
131. 139
132. 140
133. 141
134. 142
135. 143
136. 144
137. 145
138. 146
139. 147
140. 148
141. 149
142. 150
143. 151
144. 152
145. 153
146. 154
147. 155
148. 156
149. 157
150. 158
151. 159
152. 160
153. 161
154. 162
155. 163
156. 164
157. 165
158. 166
159. 167
160. 168
161. 169
162. 170
163. 171
164. 172
165. 173
166. 174
167. 175
168. 176
169. 177
170. 178
171. 179
172. 180
173. 181
174. 182
175. 183
176. 184
177. 185
178. 186
179. 187
180. 188
181. 189
182. 190
183. 191
184. 192
185. 193
186. 194
187. 195
188. 196
189. 197
190. 198
191. 199
192. 200
193. 201
194. 202
195. 203
196. 204
197. 205
198. 206
199. 207
200. 208
201. 209
202. 210
203. 211
204. 212
205. 213
206. 214
207. 215
208. 216
209. 217
210. 218
211. 219
212. 220
213. 221
214. 222
215. 223
216. 224
217. 225
218. 226
219. 227
220. 228
221. 229
222. 230
223. 231
224. 232
225. 233
226. 234
227. 235
228. 236
229. 237
230. 238
231. 239
232. 240
233. 241
234. 242
235. 243
236. 244
237. 245
238. 246
239. 247
240. 248
241. 249
242. 250
243. 251
244. 252
245. 253
246. 254
247. 255
248. 256
249. 257
250. 258
251. 259
252. 260
253. 261
254. 262
255. 263
256. 264
257. 265
258. 266
259. 267
260. 268
261. 269
262. 270
263. 271
264. 272
265. 273
266. 274
267. 275
268. 276
269. 277
270. 278
271. 279
272. 280
273. 281
274. 282
275. 283
276. 284
277. 285
278. 286
279. 287
280. 288
281. 289
282. 290
283. 291
284. 292
285. 293
286. 294
287. 295
288. 296
289. 297
290. 298
291. 299
292. 300
293. 301
294. 302
295. 303
296. 304
297. 305
298. 306
299. 307
300. 308
301. 309
302. 310
303. 311
304. 312
305. 313
306. 314
307. 315
308. 316
309. 317
310. 318
311. 319
312. 320
313. 321
314. 322
315. 323
316. 324
317. 325
318. 326
319. 327
320. 328
321. 329
322. 330
323. 331
324. 332
325. 333
326. 334
327. 335
328. 336
329. 337
330. 338
331. 339
332. 340
333. 341
334. 342
335. 343
336. 344
337. 345
338. 346
339. 347
340. 348
341. 349
342. 350
343. 351
344. 352
345. 353
346. 354
347. 355
348. 356
349. 357
350. 358
351. 359
352. 360
353. 361
354. 362
355. 363
356. 364
357. 365
358. 366
359. 367
360. 368
361. 369
362. 370
363. 371
364. 372
365. 373
366. 374
367. 375
368. 376
369. 377
370. 378
371. 379
372. 380
373. 381
374. 382
375. 383
376. 384
377. 385
378. 386
379. 387
380. 388
381. 389
382. 390
383. 391
384. 392
385. 393
386. 394
387. 395
388. 396
389. 397
390. 398
391. 399
392. 400
393. 401
394. 402
395. 403
396. 404
397. 405
398. 406
399. 407
400. 408
401. 409
402. 410
403. 411
404. 412
405. 413
406. 414
407. 415
408. 416
409. 417
410. 418
411. 419
412. 420
413. 421
414. 422
415. 423
416. 424
417. 425
418. 426
419. 427
420. 428
421. 429
422. 430
423. 431
424. 432
425. 433
426. 434
427. 435
428. 436
429. 437
430. 438
431. 439
432. 440
433. 441
434. 442
435. 443
436. 444
437. 445
438. 446
439. 447
440. 448
441. 449
442. 450
443. 451
444. 452
445. 453
446. 454
447. 455
448. 456
449. 457
450. 458
451. 459
452. 460
453. 461
454. 462
455. 463
456. 464
457. 465
458. 466
459. 467
460. 468
461. 469
462. 470
463. 471
464. 472
465. 473
466. 474
467. 475
468. 476
469. 477
470. 478
471. 479
472. 480
473. 481
474. 482
475. 483
476. 484
477. 485
478. 486
479. 487
480. 488
481. 489
482. 490
483. 491
484. 492
485. 493
486. 494
487. 495
488. 496
489. 497
490. 498
491. 499
492. 500
493. 501
494. 502
495. 503
496. 504
497. 505
498. 506
499. 507
500. 508
501. 509
502. 510
503. 511
504. 512
505. 513
506. 514
507. 515
508. 516
509. 517
510. 518
511. 519
512. 520
513. 521
514. 522
515. 523
516. 524
517. 525
518. 526
519. 527
520. 528
521. 529
522. 530
523. 531
524. 532
525. 533
526. 534
527. 535
528. 536
529. 537
530. 538
531. 539
532. 540
533. 541
534. 542
535. 543
536. 544
537. 545
538. 546
539. 547
540. 548
541. 549
542. 550
543. 551
544. 552
545. 553
546. 554
547. 555
548. 556
549. 557
550. 558
551. 559
552. 560
553. 561
554. 562
555. 563
556. 564
557. 565
558. 566
559. 567
560. 568
561. 569
562. 570
563. 571
564. 572
565. 573
566. 574
567. 575
568. 576
569. 577
570. 578
571. 579
572. 580
573. 581
574. 582
575. 583
576. 584
577. 585
578. 586
579. 587
580. 588
581. 589
582. 590
583. 591
584. 592
585. 593
586. 594
587. 595
588. 596
589. 597
590. 598
591. 599
592. 600
593. 601
594. 602
595. 603
596. 604
597. 605
598. 606
599. 607
600. 608
601. 609
602. 610
603. 611
604. 612
605. 613
606. 614
607. 615
608. 616
609. 617
610. 618
611. 619
612. 620
613. 621
614. 622
615. 623
616. 624
617. 625
618. 626
619. 627
620. 628
621. 629
622. 630
623. 631
624. 632
625. 633
626. 634
627. 635
628. 636
629. 637
630. 638
631. 639
632. 640
633. 641
634. 642
635. 643
636. 644
637. 645
638. 646
639. 647
640. 648
641. 649
642. 650
643. 651
644. 652
645. 653
646. 654
647. 655
648. 656
649. 657
650. 658
651. 659
652. 660
653. 661
654. 662
655. 663
656. 664
657. 665
658. 666
659. 667
660. 668
661. 669
662. 670
663. 671
664. 672
665. 673
666. 674
667. 675
668. 676
669. 677
670. 678
671. 679
672. 680
673. 681
674. 682
675. 683
676. 684
677. 685
678. 686
679. 687
680. 688
681. 689
682. 690
683. 691
684. 692
685. 693
686. 694
687. 695
688. 696
689. 697
690. 698
691. 699
692. 700
693. 701
694. 702
695. 703
696. 704
697. 705
698. 706
699. 707
700. 708
701. 709
702. 710
703. 711
704. 712
705. 713
706. 714
707. 715
708. 716
709. 717
710. 718
711. 719
712. 720
713. 721
714. 722
715. 723
716. 724
717. 725
718. 726
719. 727
720. 728
721. 729
722. 730
723. 731
724. 732
725. 733
726. 734
727. 735
728. 736
729. 737
730. 738
731. 739
732. 740
733. 741
734. 742
735. 743
736. 744
737. 745
738. 746
739. 747
740. 748
741. 749
742. 750
743. 751
744. 752
745. 753
746. 754
747. 755
748. 756
749. 757
750. 758
751. 759
752. 760
753. 761
754. 762
755. 763
756. 764
757. 765
758. 766
759. 767
760. 768
761. 769
762. 770
763. 771
764. 772
765. 773
766. 774
767. 775
768. 776
769. 777
770. 778
771. 779
772. 780
773. 781
774. 782
775. 783
776. 784
777. 785
778. 786
779. 787
780. 788
781. 789
782. 790
783. 791
784. 792
785. 793
786. 794
787. 795
788. 796
789. 797
790. 798
791. 799
792. 800
793. 801
794. 802
795. 803
796. 804
797. 805
798. 806
799. 807
800. 808
801. 809
802. 810
803. 811
804. 812
805. 813
806. 814
807. 815
808. 816
809. 817
810. 818
811. 819
812. 820
813. 821
814. 822
815. 823
816. 824
817. 825
818. 826
819. 827
820. 828
821. 829
822. 830
823. 831
824. 832
825. 833
826. 834
827. 835
828. 836
829. 837
830. 838
831. 839
832. 840
833. 841
834. 842
835. 843
836. 844
837. 845
838. 846
839. 847
840. 848
841. 849
842. 850
843. 851
844. 852
845. 853
846. 854
847. 855
848. 856
849. 857
850. 858
851. 859
852. 860
853. 861
854. 862
855. 863
856. 864
857. 865
858. 866
859. 867
860. 868
861. 869
862. 870
863. 871
864. 872
865. 873
866. 874
867. 875
868. 876
869. 877
870. 878
871. 879
872. 880
873. 881
874. 882
875. 883
876. 884
877. 885
878. 886
879. 887
880. 888
881. 889
882. 890
883. 891
884. 892
885. 893
886. 894
887. 895
888. 896
889. 897
890. 898
891. 899
892. 900
893. 901
894. 902
895. 903
896. 904
897. 905
898. 906
899. 907
900. 908
901. 909
902. 910
903. 911
904. 912
905. 913
906. 914
907. 915
908. 916
909. 917
910. 918
911. 919
912. 920
913. 921
914. 922
915. 923
916. 924
917. 925
918. 926
919. 927
920. 928
921. 929
922. 930
923. 931
924. 932
925. 933
926. 934
927. 935
928. 936
929. 937
930. 938
931. 939
932. 940
933. 941
934. 942
935. 943
936. 944
937. 945
938. 946
939. 947
940. 948
941. 949
942. 950
943. 951
944. 952
945. 953
946. 954
947. 955
948. 956
949. 957
950. 958
951. 959
952. 960
953. 961
954. 962
955. 963
956. 964
957. 965
958. 966
959. 967
960. 968
961. 969
962. 970
963. 971
964. 972
965. 973
966. 974
967. 975
968. 976
969. 977
970. 978
971. 979
972. 980
973. 981
974. 982
975. 983
976. 984
977. 985
978. 986
979. 987
980. 988
981. 989
982. 990
983. 991
984. 992
985. 993
986. 994
987. 995
988. 996
989. 997
990. 998
991. 999
992. 1000
993. 1001
994. 1002
995. 1003
996. 1004
997. 1005
998. 1006
999. 1007
1000. 1008
1001. 1009
1002. 1010
1003. 1011
1004. 1012
1005. 1013
1006. 1014
1007. 1015
1008. 1016
1009. 1017
1010. 1018
1011. 1019
1012. 1020
1013. 1021
1014. 1022
1015. 1023
1016. 1024
1017. 1025
1018. 1026
1019. 1027
1020. 1028
1021. 1029
1022. 1030
1023. 1031
1024. 1032
1025. 1033
1026. 1034
1027. 1035
1028. 1036
1029. 1037
1030. 1038
1031. 1039
1032. 1040
1033. 1041
1034. 1042
1035. 1043
1036. 1044
1037. 1045
1038. 1046
1039. 1047
1040. 1048
1041. 1049
1042. 1050
1043. 1051
1044. 1052
1045. 1053
1046. 1054
1047. 1055
1048. 1056
1049. 1057
1050. 1058
1051. 1059
1052. 1060
1053. 1061
1054. 1062
1055. 1063
1056. 1064
1057. 1065
1058. 1066
1059. 1067
1060. 1068
1061. 1069
1062. 1070
1063. 1071
1064. 1072
1065. 1073
1066. 1074
1067. 1075
1068. 1076
1069. 1077
1070. 1078
1071. 1079
1072. 1080
1073. 1081
1074. 1082
1075. 1083
1076. 1084
1077. 1085
1078. 1086
1079. 1087
1080. 1088
1081. 1089
1082. 1090
1083. 1091
1084. 1092
1085. 1093
1086. 1094
1087. 1095
1088. 1096
1089. 1097
1090. 1098
1091. 1099
1092. 1100
1093. 1101
1094. 1102
1095. 1103
1096. 1104
1097. 1105
1098. 1106
1099. 1107
1100. 1108
1101. 1109
1102. 1110
1103. 1111
1104. 1112
1105. 1113
1106. 1114
1107. 1115
1108. 1116
1109. 1117
1110. 1118
1111. 1119
1112. 1120
1113. 1121
1114. 1122
1115. 1123
1116. 1124
1117. 1125
1118. 1126
1119. 1127
1120. 1128
1121. 1129
1122. 1130
1123. 1131
1124. 1132
1125. 1133
1126. 1134
1127. 1135
1128. 1136
1129. 1137
1130. 1138
1131. 1139
1132. 1140
1133. 1141
1134. 1142
1135. 1143
1136. 1144
1137.



VIVA

Panchico heeft zich verkleed als Zwarte Adelaar en organiseer

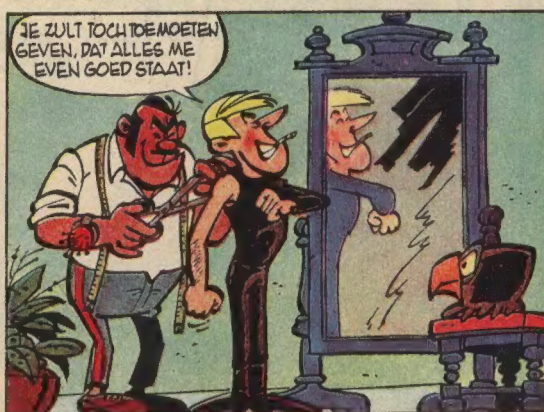
EN DE VOLGENDE DAG IN HET PALEIS...



EN OP HET PLATEAU WORDT HET VERZET GEORGANISEERD...



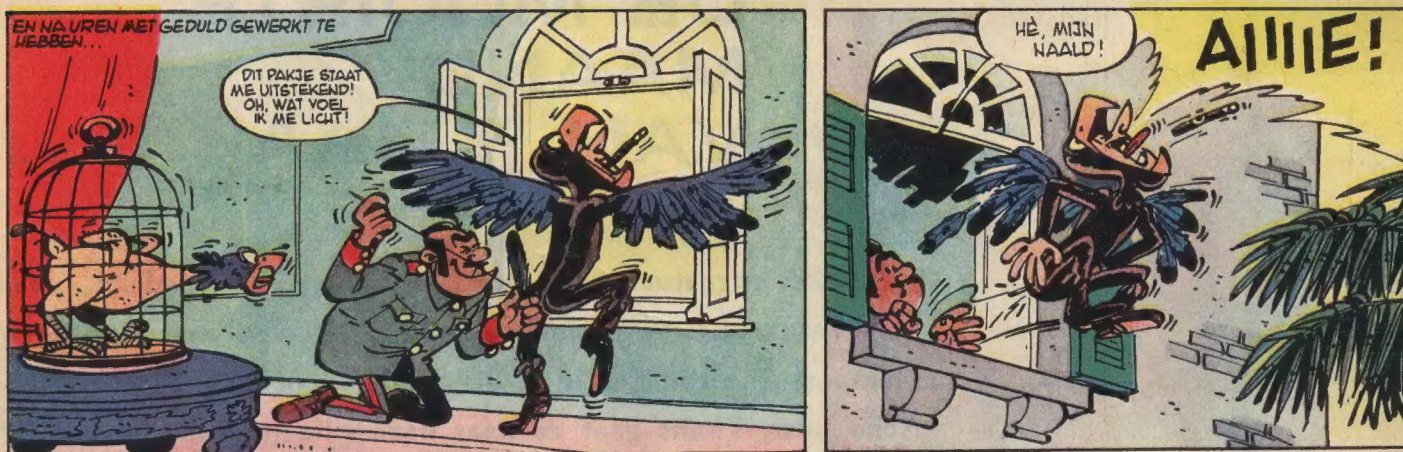
DE TROTSE SLIM VINDT HET IDEE VAN KOLONEL ROSSAVACCA FANTASTISCH...



PANCHICO

TEKENINGEN:
BERCK
TEKST:
DUVAL

opstand tegen Rossavacca. Deze laatste blijft natuurlijk niet bij de pakken zitten...



WORDT VOORTGEZET 9

VOOR

PETULA



PETULA CLARK CHANTE EN
MONSIEUR ALLEMAND
CASANOVA BACIAMMI EPL. 8027
KAPITÄN. KAPITÄN * PETULA'S TWIST
ICH SUCHE EINEN MANN



IS SEPTEMBER DE MOOISTE MAAND VAN 'T JAAR !

E INDE augustus, voor ons is de vakantie gedaan, voor Petula Clark begint ze nu pas. Twee maanden lang maakte ze een tournee in al de casino's van de Franse en Belgische kust. Thans gaat ze naar haar villa in Valauris (in het zuiden van Frankrijk) om daar van een welverdiende rust te genieten en met haar twee schattige dochtertjes te spelen.

PETULA had ons na haar laatste optreden een interview beloofd en terwijl ze haar laatste liedje zong, liepen we reeds voor haar loge op en neer. Er was niemand en we dachten « dat zal hier vlot van stapel lopen », maar nauwelijks stierven in de zaal de laatste akkoorden weg, of het toneel en de gang achter de schermen waren in een oogwenk propvol reporters en fotografen die de chansonière nog eens wilden kiekken of ook een interview van haar wilden afnemen. Toen Petula voorbij kwam, riep ik de naam van ons jeugdblad. Ze keerde zich om en wenkte me toe haar te volgen. Hier volgt dan ons gesprek :



Heerlijk dat water! Ik zou er zo kunnen induiken!

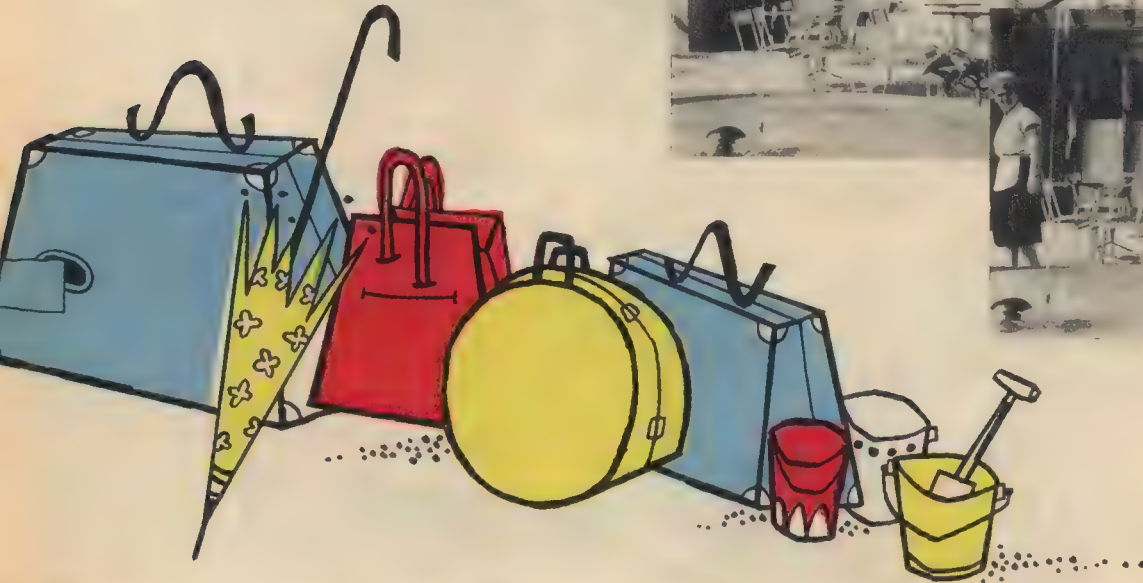
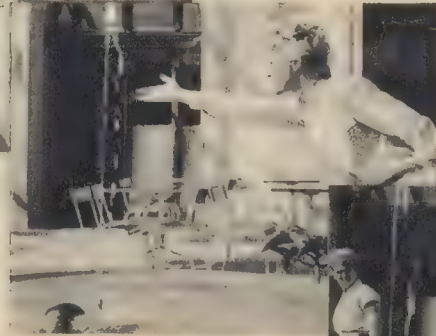
Maar ik heb mijn badpak vergeten...



En als ik dus niet kan gaan zwemmen, wil ik me toch

KUIFJE VOOR TIENERS

even verfrissen, het water is zo koel.



— Petula Clark bent u eigenlijk een tienerster?

— Neen, ik ben geen tiener meer. Iedereen weet trouwens dat ik de achttien achter de rug heb, maar ik houd van opgewekte goed geritmeerde songs en ik hoop dat ik dat genre nog lang zal kunnen zingen zonder belachelijk te zijn.

— Er zijn heel wat mensen die het betreuren dat je niet meer zoveel sentimentele melodietjes zingt zoals b.v. «Grand-mère».

— Grand-mère was een mooi liedje en toch had het niet zoveel succes.

— In Engeland bent u reeds voor de film opgetreden. Wanneer speelt u mee in een Franse film?

— Wel, het kontrakt is ondertekend en in oktober beginnen de opnamen. Ik zal zingen in die film, wat u wel niet zo zal verwonderen. De muziek heb ik zelf gemaakt. Ik ben wel benieuwd hoe men er zal over denken.

— En het onderwerp van die film?

— Het onderwerp is wel een beetje ingewikkeld om in twee woorden te vertellen. Er is sprake over een schat die in zee ligt en die wordt opgespoord door een Italiaan, een Fransman en een Brit... of een Amerikaan. Wat ik eigenlijk doe in het verhaal is me nog niet zo duidelijk, maar... misschien ben ik wel «de verdachte». Je weet nooit!

— Ik hoop dat we dit aan het einde van de film zullen weten?

— Ja, dat hoop ik ook!

— Petula, wanneer u in het Frans zingt, zijn dat meestal Franse versies van Amerikaanse songs...

— Ik zing inderdaad Engelse en Amerikaanse songs en de Franse vertalingen van die songs, maar ik heb de laatste tijd ook wel echte Franse chansons gebracht b.v. «Train de nuit».

— Kan men, volgens uw mening, een chansons het best verdedigen voor de televisie, de radio of in een zaal en voor het publiek?

— Het is wel een tikkeltje moeilijk op die vraag te antwoorden. Een televisie-uitzending is uitstekend wanneer ze echt goed is: Ten eerste, moet het liedje goed zijn. Ten tweede moet de

cameraman mooie beelden maken en ten derde, moet men een voortreffelijk regisseur hebben die de gekozen songs feilloos in elkaar timmert. Eigenlijk ben ik ervan overtuigd dat radio en televisie niet eens nodig zijn wanneer het liedje maar goed is.

Denk eens aan Sheila, ze had nooit voor het publiek gezongen en toch had ze veel succes!

— En hebt u, buiten de film in oktober, nog andere plannen?

— Na mijn septembervakantie maak ik een groot tournee door Duitsland want ik heb in Duitsland heel veel succes gehad met «Monsieur», «Kapitän», «Casanova Baciamei» en «Petula's twist» (Ich suche einen Mann). Daarna ga ik opnieuw naar Engeland. Het is al een ruime poos geleden dat ik nog in Engeland geweest ben. Ik krijg een beetje heimwee...

— En hoe maakt uw tweede baby het? Bent u niet een beetje teleurgesteld?

— Teleurgesteld! Hoezo?

— Wel ja, ik heb gehoord dat u een jongen verwachtte... en het is een meisje!

— U zegt dat, omdat u mijn tweede dochtertje nog niet gezien hebt! Het is een snoes! Ze is mooi als een bloem!

— Dus betreurt u het niet dat het geen jongen is?

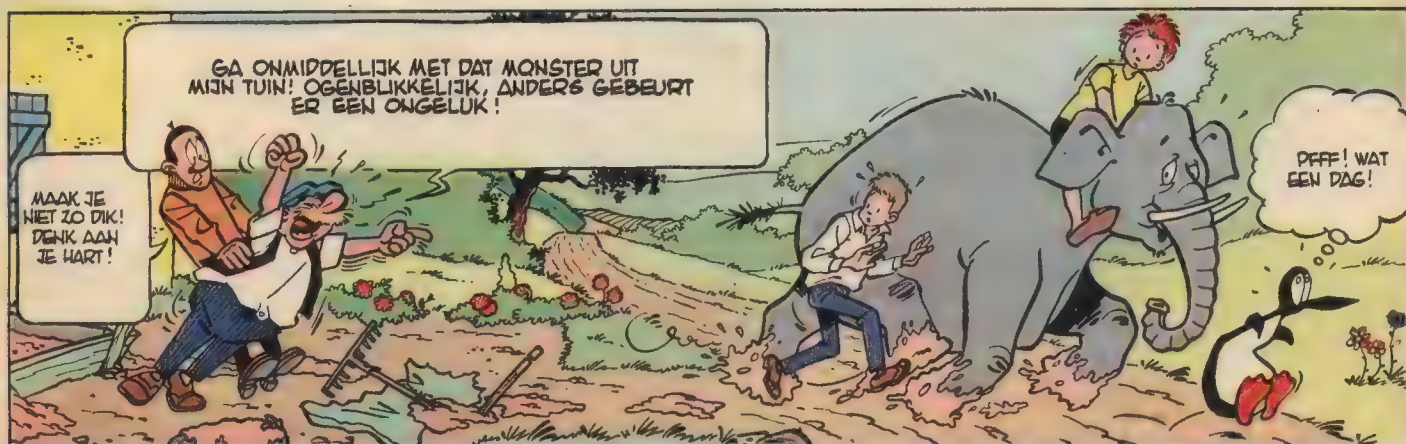
— Helemaal niet! Bovendien is het nog mogelijk dat de zusjes er later een broertje bij krijgen.

— Ik hoef u niet te vragen of u gelukkig bent, men kan het zo zien.

— Ja ik ben gelukkig en steeds opgewekt! Ik zou graag een zeer «mysterieuze» chansonnière zijn. Soms heb ik lust om mijn haar te laten groeien en in een lange zwarte jurk te kruipen, maar... het gelukt me nooit. Als ik dan mijn eigen beeld in de spiegel bekijk, lach ik me haast een ongeluk! Geheimzinnigheid en melancholie zijn dingen die me niet liggen.

— Hebt u nog andere wensen?

— Neen, ik ben gelukkig. Ik heb een gelukkig familieleven en succes bij het publiek. Wat zou ik nog meer kunnen wensen?



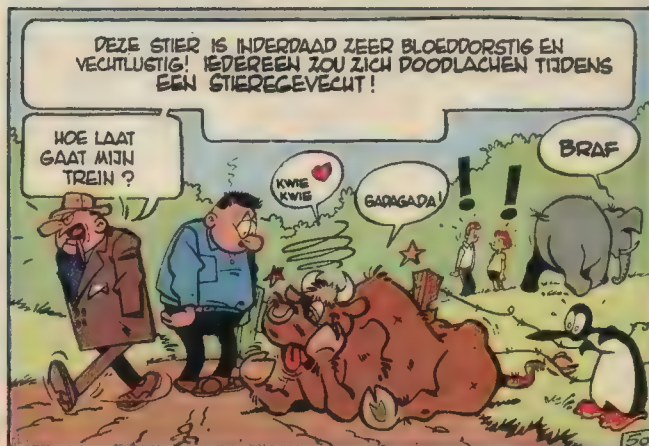
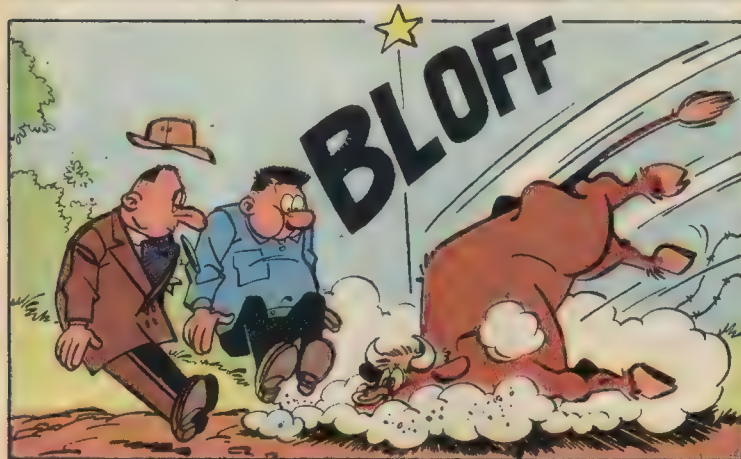
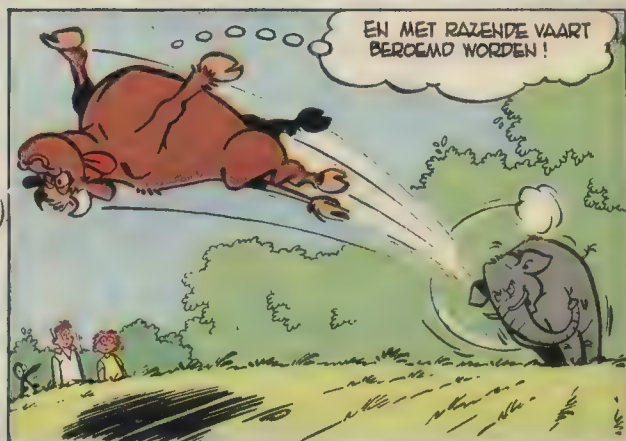
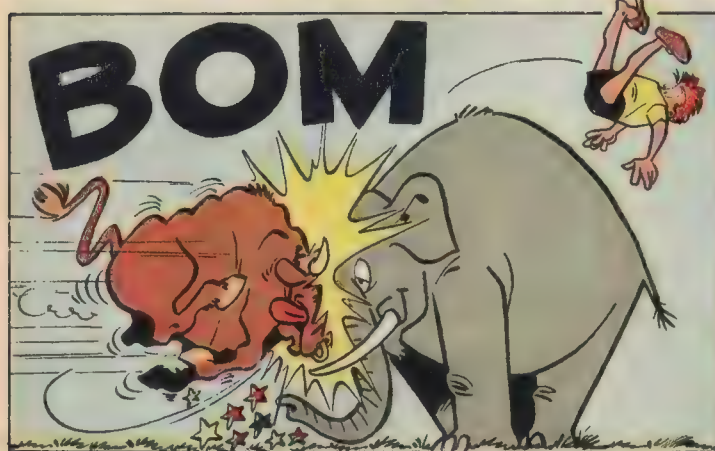
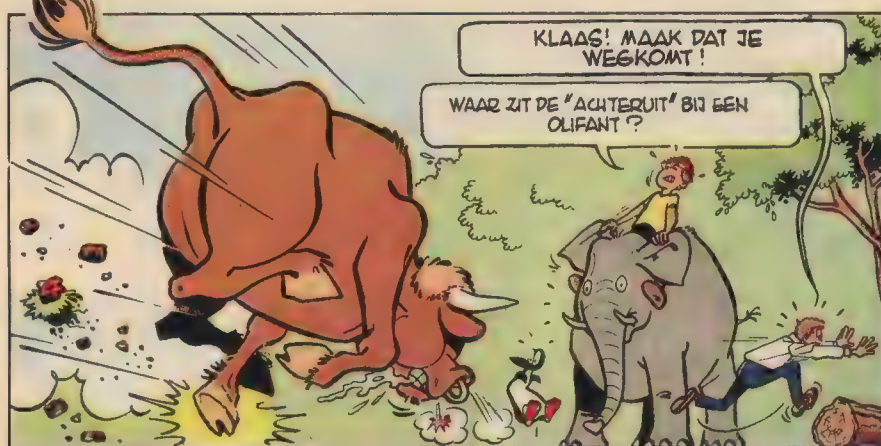


en ALFRED



door GREG.
Creatie ALAIN SAINT-OGAN

tegendeel. Hii wil alleen maar spelen...



DE REIZIGER UIT DE RUIMTE

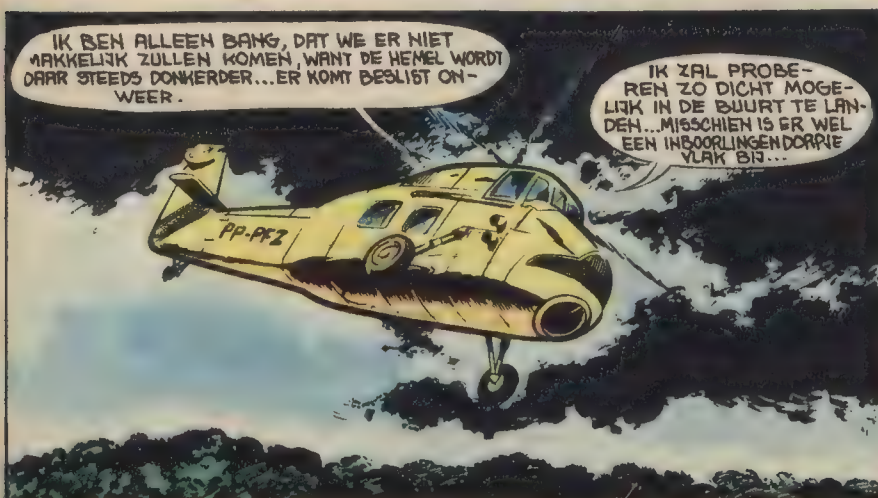
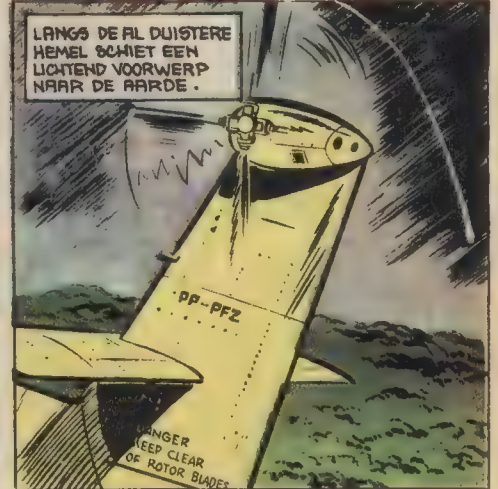
DOOR A. WEINBERG

HET IS TEGEN DE AVOND... BOVEN HET ENORME WOUD, DAT DE OEVERS VAN DE AMAZONE-RIVIER BEDEKT, VLIEGT EEN HELIKOPTER... DE BESTUURDER IS TOM LANDEN, DIE TERUGKEERT VAN EEN TOCHT NAAR EEN DORPJE DIEP IN DE WILDERNIS, WAAR EEN ERNSTIGE ZIEKE ZIJN HULP NODIG HAD...

ZIJN VRIEND NIC, DE GEOLOOG, VERGEZELT HEM...

ZEG NIC, MORGEN MOET IK NAAR DAT DORPJE VOORBIJ DE STROOMVERSNELLINGEN, WAAR DIE KLEINE ZON-GEN DE LAATSTE TIJD ZIJN LAST VAN KOORTS HEEFT...

TOM, JE ZIET ER SLECHT UIT! ALS JE ZO DOORGAAT ZUL JE ZIEK WORDEN EN DAT IS HELEMAAL NIET ZO BEST...



EN ALS DE STORM EVEN LATER LOSBREEKT...





ALS DE STROOM
MAAR NIET BUITEN ZIJN OEF-
VERS TREET MET DEZE STORT-
BUI... DAT ZOU BEST EENS
KUNNEN GEBEUREN!

ACH WAT, DAN KUN-
NEN WE ALTIJD NAAR HET
INBOORLINGENDORP GAAN
IK MEENDE ER EEN TE
ZIEN... EN ALS HET
HELEMAAL MOET, KUNNEN
WE ALTIJD OPSTIGEN!



WAT
IS DAT?



DAT IS
BESLIST GEEN
INDIAAN! WAT
EEN REUS!

INDERDAAD!



IK GA EENS
KIKKEN!

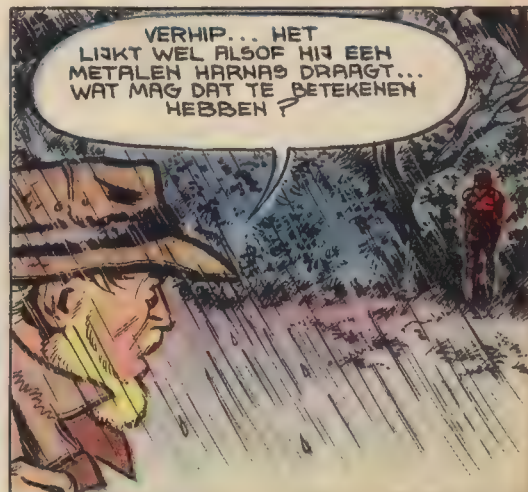
IN DIT WEER?... BOVENDIEN
ZOU HET WEL EENS GEVAARLIJK KUNNEN
ZIJN! WACHT TOCH TOT HIJ WAT DICHTER
KOMT...

NEE, IK GA KIKKEN... IK
WIL ER HET MIJNE VAN
HEBBEN...



BRRR...WAT
EEN WEER...

HALLO!



VERHIP... HET
LIJKT WEL ALSOF HIJ EEN
METALEN HARNAS DRAAGT...
WAT MAG DAT TE BETEKENEN
HEBBEN?



HÉ!...MAAR...HIJ
GAAT ER VANDOOR...

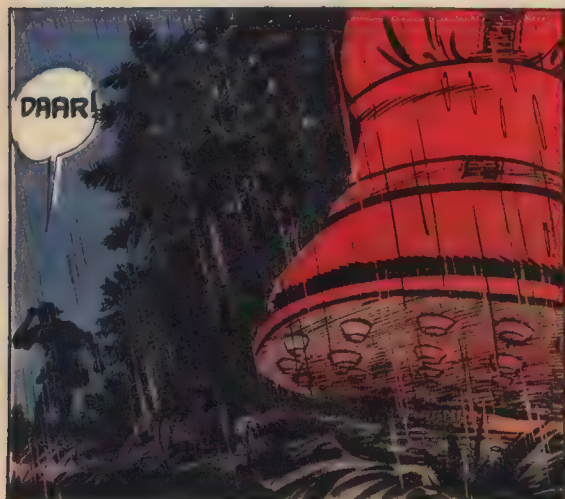
LOOP NIET WEG! IK
BEN EEN VRIEND!



NOU, DAAR
SNAP IK NIETS VAN...
IK GA HEM ACHTERNA!



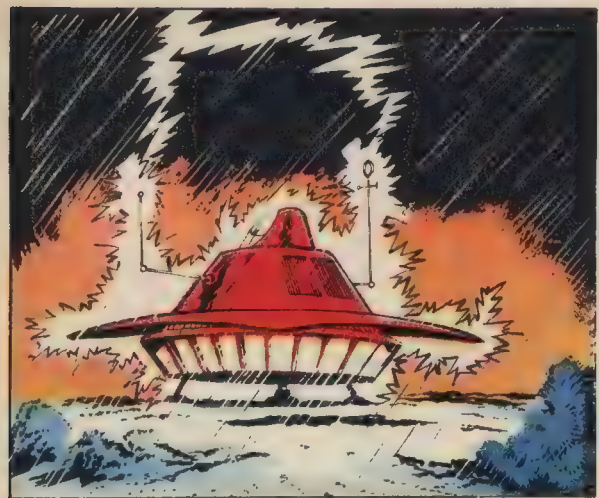
HIER ZIJN ZIJN
SPOREN...IK MOET
TOCH MAAR WAT VOOR-
ZICHTIG ZIJN, JE KUNT
NOOIT WETEN...

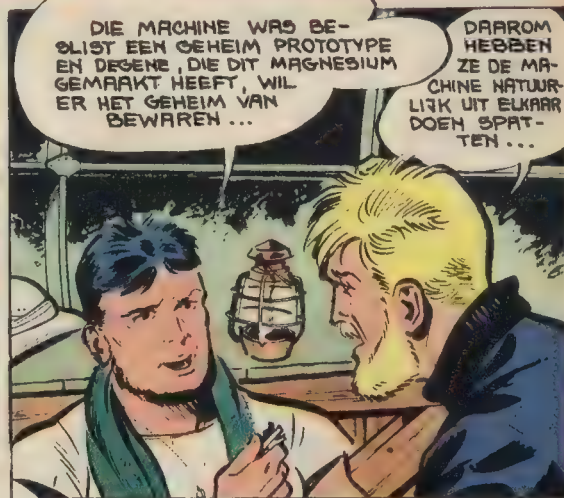


DAAR!



VERDRAID, ZIJN
WAPENRUSTING, OF WAT
HET DAN OOK MAG ZIJN, SCHIT-
TERT IN HET LICHT VAN DE
BLIKSEM...NIET TE GELOVEN...
EN DAT MIDDEN IN DE
WILDERNIS!







VINCENT LARCHER

Vincent heeft begrepen dat Bert probeert hem onschadelijk te maken.

TOT NU TOE IS HET NIET OPGEVALLEN, DAT BERT ZICH OP VINCENT PROBEERT TE WREKEN...

WAAROM DRAGEN DIE VAN LIMAL HUN EIGEN KLEUREN NIET?

DE SCHEIDSRECHTER WILDE DAT ZO! HIJ WAS BANG, DAT MEN DE SPELERS ANDERS ZOU KUNNEN VERWARREN!

MAAR OPGENS KOMT DE AAP VAN BERT UIT DE MOUW... DE LINKSBUITEN VAN RIXENGART HEEFT DE VERDEDIGING VAN LIMAL MOOI OMSPEELD...



EN ALS HIJ DE BAL MET EEN KORTE PASS NAAR BERT.



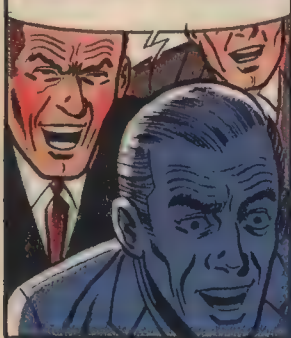
DOORGEEFT, KAN DEZE NIETS ANDERS DOEN, DAN HEM NAAR VINCENT SCHOPPEN, WANT DEZE STAAT IN DE...



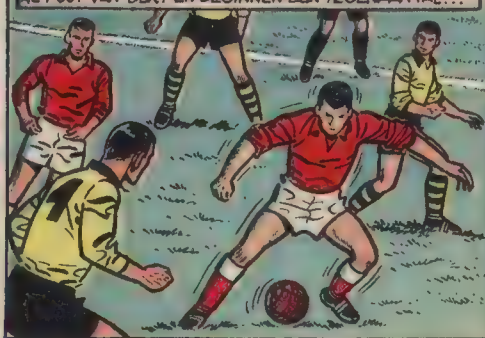
...IDEALE POSITIE, MAAR BERT SCHIET HOOG OVER VINCENT NAAR DE ANDERE VLEUGEL, WAT VOLKOMEN NUTTELOOS EN BOVENDIEN FOUT IS...



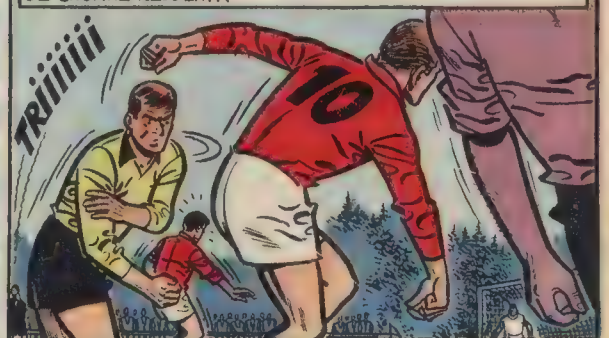
OEHOE, BERT! HEB JE VINCENT NIET ZIEN STAAN?



NATUURLIJK PROFITEREN DE SPELERS VAN LIMAL VAN DEZE FOUT VAN BERT EN BEGINNEN EEN TEGENAANVAL...



GELUKKIG KAN EEN VER UITGELOPEN SPELER VAN RIXENSART DE SITUATIE REDDEN...



DE BAL WORDT TERUG NAAR HET MIDENVELD GESPEELD...



EN KOMT OPNIEUW BIJ BERT TERECHT..!



MAAR WAAROM GEEFT HIJ HEM NU WEER AAN BERT DOOR?

midvoor

TEKST EN
TEKENINGEN:

Raymond Reding

VINCENT BESPRIJDT INEENS, DAT BERT PROBEERT HEM
BELACHELIJK TE MAKEN DOOR DE BAL EXPRES
VERKEERD DOOR TE GEVEN...

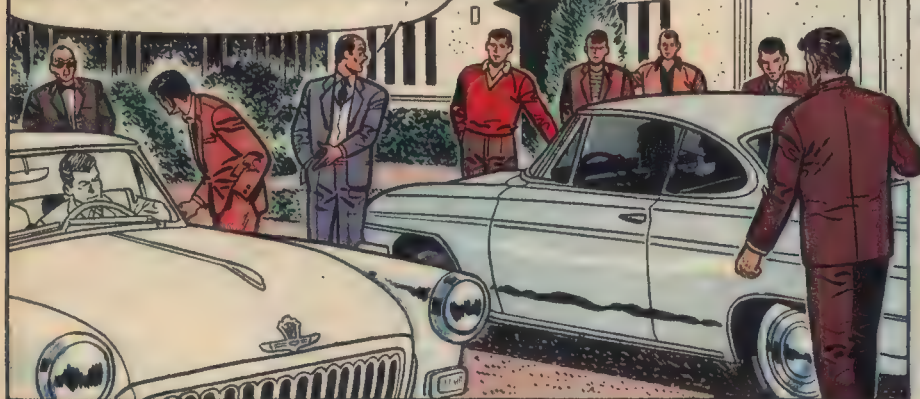


Hij heeft de anderen met een
pak slaag bedreigd indien ze me
de bal doorgeven! Wacht maar,
mannetje, tijdens de rust krijg
ik je wel!



HOE HAD VINCENT OOK KUNNEN
WETEN, DAT BERT HEM JUIST
DE GROOTSTE DIENST VAN ZIJN
HELE LEVEN BEWEEES... WANT
OP DAT MOMENT SPRAK DE
FRANSE TRAINER, CHARLES
BRASSEUR, TOT DE VOETBAL-
LERS, DIE BIJ MIJNHEER MA-
ZUI LOGEREN...

HEEFT IEDEREEN NU EEN PLAATS? BONNEL, JIJ
KAN NOG BIJ MICHAUT IN DE WAGEN! MATHIEU WIL
GRAAG DIE PLAATSELIJKE VOETBALWEDSTRIJD ZIEN...
MAAR IK WAARSCHUW JULLIE, GEEN GEINTJES, HE!



DIE JONGENS DOEN HET VOOR HUN
LIEFHEBBERIJ EN JULLIE ZIJN BEROEPS-
VOETBALLERS! VERGEET DAT NIET!



EVEN LATER MENGEN VIJFTIEN 'TOERISTEN' ZICH TUSSEN
DE SUPPORTERS LANGS DE LIJN VAN RIXENSART-
LIMAL...



OP DATZELFDE MOMENT BE-
SLOOT VINCENT BERTEENS
EEN LESJE TE GEVEN!



EN BEGINT ER IN VOLLE VAART MEE NAAR ZIJN
EIGEN DOEL TE RENNEN!





**Hier komen de
sympathieke
tekenaars van
DE WITTE RUITER,
HARALD DE VIKING,
DE MUSKETIER
VAN DE KONING
enz... enz...**



TOEN ik bij Liliane en Fred Funcken op bezoek ben geweest was er groot feest. Het hele huis stond vol bloemen en ik zag alleen maar lachende gezichten.

Mag ik u vragen, mevrouw, wat voor feest u vandaag viert?

Zij: Zeker! Ik ben vandaag jarig en word 36 jaar! En hoe lang tekenen u en uw man al?

Zij: Oh, al meer dan tien jaar!

Mijnheer Funcken, wanneer bent u eigenlijk met tekenen begonnen?

Hij: In 1934. Ik werkte toen bij een uitgeverij en maakte chromo's voor een chocolademerk.

U bent dus al ongeveer twintig jaar geleden begonnen. En bent u kort daarna overgegaan naar de tekenstrip?

Hij: Ja. Kort voor de oorlog ben ik gaan tekenen voor een jeugdblad.

Wie maakte toen de tek-



sten voor u?

Hij: Dat deed ik altijd zelf. Nu doen mijn vrouw en ik het samen.

En was u toen ook al gespecialiseerd in historische verhalen?

Hij: Min of meer. Ik behandelde bij voorkeur historische onderwerpen.

Zij: Toch zijn we er niet direct mee begonnen.

Hij: Inderdaad. Voor ik mijn vrouw leerde kennen, deed ik veel reclametekenswerk. Sinds ik haar ken, ben ik met strips begonnen.

Wanneer bent u precies voor KUIFJE gaan werken?

Zij: Wacht eens... dat is nu elf jaar geleden, dus in 1952.

Met welk verhaal? Ik bedoel welk genre?

Hij: Een humoristisch verhaal!

Eerlijk? En wie had de tekst voor u geschreven?

Hij: Wij zelf natuurlijk. U bent, geloof ik, stomverbaasd?

Ja! Ik kan het me gewoonweg niet voorstellen?

Hij: Maar dat hebben we niet lang gedaan! Kort daarop kregen we een hele andere tekst aangeboden en de schrijver daarvan was Raymond Macherot! Dat is het eerste verhaal van de Witte Ruiter geworden.

Ik denk, dat er maar weinig mensen zullen zijn, die zich nog herinneren, dat Raymond Macherot de eerste stap van deze lange serie « op zijn geweten heeft »!

Kunt u me ook een paar

HOERA! VOOR

titels noemen van de Witte Ruiter?

Zij : Zeker ! Dat waren onder andere : DE ONBEKENDENDE VIJAND, HET FATALE TEKEN, GEEN GENADE, DE VERKOCHTE KROON, DE SCHADUW VAN HET ZWAARD, DE EED VAN DE BOOGSCHUTTER, enz...

Behalve de Witte Ruiter heeft u ook nog andere series gebracht !

Zij : Ja, HARALD DE VIKING met in dezelfde reeks nog HET RODE ESKADER en DE ERFENIS VAN SIGURD, enz...

Ik meen me ook te herinneren, dat u westerns gemaakt hebt ?

Hij : Dat klopt. DE HOND VAN ABSAROKA, STORM OVER DE FAR WEST, DE ZWARTE DUIVEL zijn een paar titels die me daarvan te binnen schieten.

Welke held is u 't liefst ?

Samen : DE WITTE RUITER ! En vandaag begint u met een gloednieuwe reeks ?

Zij : Ja. Een verhaal over musketiers : DE MUSKETIER VAN DE KONING ! We zijn allebei dol op dat tijdperk ! Het wordt opwindend !

Dan houdt u zeker ook van DE DRIE MUSKETIERS van Alexandre Dumas ?

Hij : Vanzelfsprekend ! Net als iedereen, zou ik bijna willen zeggen !

Een ding is mij, en heus niet alleen mij, opgevallen ! U weet heel wat af over de kleding, die in verschillende tijdperken gedragen werd. Ik heb gehoord, dat u er een uitgebreide documentatie over bezit. Is dat waar ?

Zij : Ik geloof, dat wij, zonder op te scheppen, wel de

meest volledige verzameling gegevens over costuums en klederdrachten bezitten, die je ergens vinden kan.

Het heeft zeker jaren geduurd voor u zover was ?

Hij : Direct na ons huwelijk zijn we ermee begonnen en dat is nu 12 jaar geleden.

Hij : We hebben vele musea bezocht, alles verzameld wat ons interessant leek en steeds onze bibliotheek aangevuld.

Zij : Nu we het er toch over hebben : heel in het begin zaten we een beetje in moeilijkheden. We moesten het eerste verhaal van de WITTE RUITER maken en hadden absoluut geen gegevens wat costuums en dergelijke betreft. Hergé heeft ons toen een prachtig boek



geleend, waar we alles in konden vinden. We zijn hem daar nog altijd dankbaar voor !

Dus over welk tijdperk dan ook, u kunt er direct iets over vertellen, dank zij uw documentatie ?

Zij : Dat kunnen we inderdaad, ja !

Dan gaat u zeker ook vaak naar de bioscoop, ook weer om meer gegevens te verzamelen ?

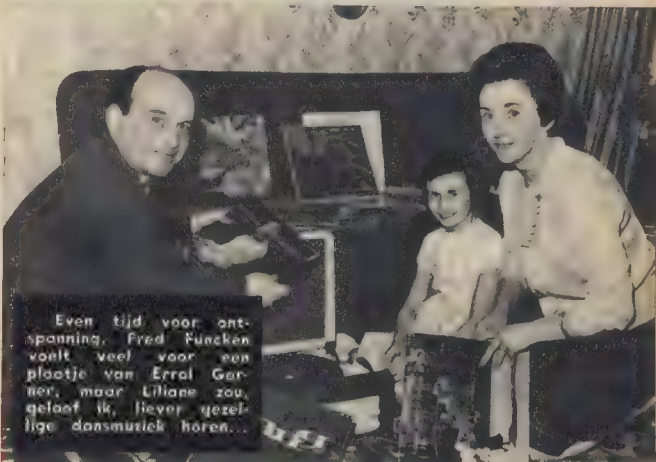
Zij : Zo gauw er een western of een historische film draait, gaan wij erheen.

Nu zou ik iets willen vragen, wat zeer veel lezers beslist zal interesseren. Hoe werkt de combinatie Lilliane en Fred Funcken eigenlijk ?

Lees ook pagina 47.



Lilliane Funcken krijgt van haar dochttertje een prachtige bos rozen voor haar verjaardag. En natuurlijk werd haar moeder dan nog hartelijk gefeliciteerd.



Even tijd voor ontspanning. Fred Funcken voelt veel voor een plaatje van Errol Garner, maar Lilliane zou, geloof ik, liever gezellige dansmuziek horen...



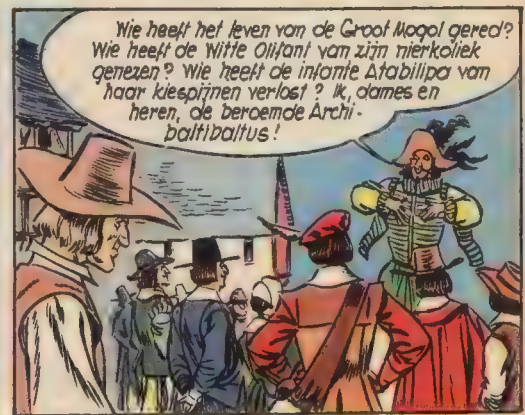
De Funckens zijn enorm trots op hun verzameling historische gegevens. Hier laten ze een van de vele werken zien, die ze bezitten over de geschiedenis van het costuum...



DE FUNCKENS



De Musketier



van de Koning!

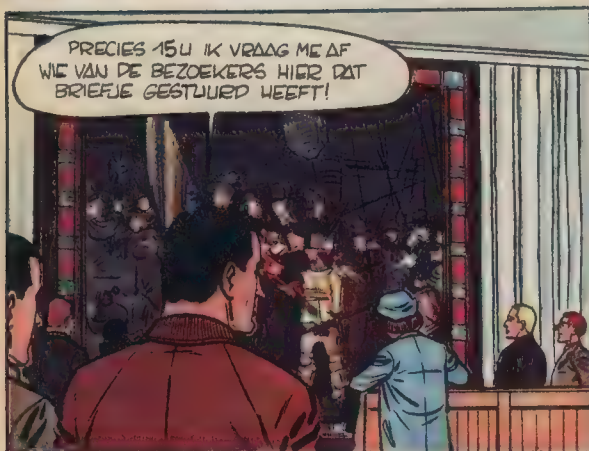
Hier is dan onze nieuwe held. Wij heten hem van harte welkom!

Door L. & F. FUNCKEN.



de terugkeer van

Michel ontving een brief van een onbekende waarin



STEVE WARSON



EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

wordt meegedeeld, dat hij naar het Rijksmuseum moet komen indien hij Steve wil redden.



BIJ ONS IN VELSEN... MAAR IK ZAL U DAT ALLES WEL ONDERWEG VERTELLEN...



WEG, GA DIRECT EDDY WAARSCHUWEN!...KOM DAN ONMIDDELIJK MET HEM NAAR ONS TOE!

IN ORDE! MAAR WEES OP JE HOEDE!



HEEFT U MI DAT BRIEFJE GEBRACHT IN HET HOTEL? DAAR HAD U MI DAT TOCH OOK KUNNEN VERTELLEN?

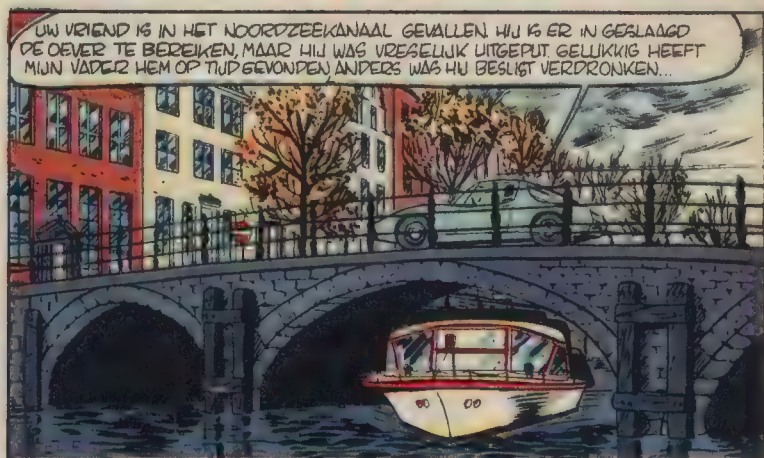
NEE, IK WAS BANG DOOR IEMAND GEVOLGD TE WORDEN... DAAROM HEB IK DAT BRIEFJE DOOR EEN VAN MIJN VRIENPINKEN AF LATEN GEVEN.



WILT U MI NAAR UW AUTO LOPEN? IK ZAL U ONOPVALLEND VOLGEN, ALS IK MERK DAT NIEMAND ACHTER ONS AAN KOMT, ZAL IK INSTAPPEN...



ZOULT U MI NU WILLEN ZEGGEN, WAT ER PRECIES BEGEURT IS, JUFFROUW?



UW VRIEND IS IN HET NOORZEEKANAAL GEVALLEN. HIJ IS ER IN GEGLAAGD DE OEVER TE BEREIKEN, MAAR HIJ WAS VRESELIJK UITGEPUT. GELUKKIG HEEFT MIJN VADER HEM OP TIJD GEVONDEN. ANDERS WAS HIJ BESLIST VERDRONKEN...



TOEN UW VRIEND EVEN BIJ BEWUSTZIJN KWAM HEEFT HIJ ONS GEZEGD DAT HIJ IN GEVAAR VERKEERDE. WE HEBBEN HEM DAAROM BIJ ONS IN HUIS OPGENOMEN...



WE HEBBEN EEN DAG EN EEN NACHT BIJ HEM GEWAAKT. SOMS HULDE HIJ EN SPRAK ONSAMENHANGENDE ZINNEN, ZOALS: "NEE, DAT MAG U NIET DOEN, U MOET HEM VRIJLATEN" OF "NOOIT ZAL IK PRATEN! NOOIT!... EN STEEDS WEER VROEG HIJ OM U: "MICHEL"...



ERGER DAN EEN SLANGE- BEET...

VERHAAL DOOR
YVES DUVAL
ILLUSTRATIE:
LOUIS HACHE

WAT? Ik zou je 200 rands moeten betalen voor het werk dat je voor mij hebt gedaan? Je bent gek, Bollard! Ik geef je er 100 en geen cent meer!

De jongeman tot wie deze woorden werden gezegd sprong zo bruusk uit zijn rieten zetel op, dat de zetel omviel en hij riep verontwaardigd:

— Mr. Shoeman, wij waren toch overeengekomen dat je me 200 rands zou uitbetalen indien ik in minder dan een week tijd water voor je zou kunnen vinden. Wel, heb je het water of heb je het niet? En ik heb die bron gevonden en aangeboord in slechts drie dagen tijd.

— Laten we ernstig blijven, Bollard antwoordde de dikke boer. Jij hebt eenvoudig geluk gehad! Na twee vergeefse boringen heb je, toen je het voor de derde keer probeerde, een waterbron gevonden. Je werk is niet meer dan 100 rands waard!

— Jij hebt mooi praten! De flair maakt deel uit van mijn beroep en daarvoor moet je betalen. Ken jij in heel Zuid-Afrika een man die, net als ik, bekwaam is om in drie dagen water te vinden in deze dorre woestijn?

— Goed, goed! Ik geef je 120 rands en wij praten er niet meer over! zei Shoeman en hij haalde zijn portefeuille te voorschijn.

— Neen, nooit! Een woord is een woord! Om jou te helpen heb ik een ander en zeer belangrijk werk moeten weigeren. Jij hebt me 200 rands beloofd, en ik wil ze hebben!

— Indien je de 120 rands die ik je bied wel-

gert, dan kan je meteen ophoepelen! Loop naar de duivel en zorg er voor nooit meer een voet op mijn grond te zetten!

Jaak Bollard deed een bijna bovenmenselijke inspanning om kalm te blijven. Hij liep de treden van het terras af en ging naar zijn jeep die hij bij de ingang van de tuin had laten staan. Een bleke maan verlichtte de donkere hemel. In de verte lag de savanne zwart tegen de nachtelijke hemel.

— Die schurk! murmelde Jaak Bollard. Hij kan ze houden, zijn 200 rands, maar het zal hem geen geluk brengen! Op het ogenblik dat Bollard in zijn jeep wou springen, weerklonk er een akelige gil.

— Aai! Aai! Dat smerige beest heeft mij gebeten!

In drie sprongen was Bollard weer op het terras. Piet Shoeman leunde tegen een van de witte zuilen, waarrond zware trossen blauwe regen slingerden. Hij klemde zijn hand om zijn voorarm en zijn gelaat was krampachtig vertrokken van pijn.

— Een adder? vroeg Bollard.

— Neen, een mamba. Kijk, hier ligt ze nog. Ik heb haar kop onder mijn hield kunnen verpletteren!

En inderdaad, vlak bij de voeten van de boer lag een kleine mamba die veel voorkomt in Midden- en Zuid-Afrika en die zeer giftig is.

— Ja, het is wel degelijk een mamba! zei Bollard. Je weet dus dat...

— En of ik het weet! Indien ik binnen de dertig minuten die thans volgen niet wordt ingespoten met een tegengif, dan ben ik verloren.

Kom mee naar blz. 28

ERGER DAN EEN SLANGE- BEET...

Vervolg van blz. 27

De grote dikke boer zei dat alles heel rustig. Het was net alsof hij zijn dood sereen aanvaardde. Bollard kwam er van onder de indruk en voelde zijn woede smelten als sneeuw voor de zon.

— Er is geen seconde meer te verliezen! Zeg aan je vrouw dat zij dokter Brown verwittigt. Hij moet onmiddellijk in zijn wagen springen en ons tegemoet komen. Kom met me mee naar mijn jeep... Makali ligt slechts op 12 mijlen van hier. Wij komen er misschien nog op tijd.
— Zou je dat heus voor mij willen doen, Bollard?

— Schiet op! Schiet op! De weg naar Makali is smal en zeer slecht, dat weet je ook. Wij hebben geen tijd te verliezen.

— Je bent een prachtkerel, Bollard! En terwijl Shoeman zijn vrouw toeriep de arts te verwittigen, liep hij reeds naar de jeep. Bollard had intussen de motor reeds aangezet.

— Mijn vrouw zal de dokter verwittigen, zei de boer, maar ik vrees dat het nutteloos is. Mijn arm zwelt zienderogen op en ik kan hem nog slechts met veel

moete bewegen...

Bollard luisterde al niet meer. Hij reed zo snel hij kon over de smalle, slechte weg de nacht in. Af en toe hoorde hij Shoeman kreunen van pijn.

— Bijt op je tanden en hou je goed vast, want er zijn veel putten in de weg. Bollard stuurde zijn kleine jeep over de slingerende weg en scheerde af en toe vlak naast de afgrond, maar aan het gevaar dacht hij niet eens. Hij had slechts één doel: zo vlug mogelijk de kleine betonweg bereiken, die veel beter was en die regelrecht naar Makali liep.

— Bollard, ik smeeek je, zei Shoeman, stop. Stop en laat me hier sterven. Ik kan niet meer...

— Houd moed! Ik zeg dat wij je zullen redden! Nog een beetje geduld en wij zijn op de betonweg. Daar zal het veel beter gaan.

Bollard wist echter wel, dat het nog tien minuten zou duren vooraleer ze die weg zouden bereiken en hij vroeg zich ook af of de vrouw van Shoeman dokter Brown wel thuis had aangetroffen. In het geval de arts niet verwittigd was, dan was de ganze kalvarieweg van de ongelukkige man tevergeefs. Hij wist zeer goed dat hij met zijn eigen jeep Makali niet meer zou kunnen bereiken voor de fatale afloop.

Eindelijk waren ze dan toch op de betonweg en moedig duwde Bollard het gaspedaal tot aan de vloer. Hij wierp een oogopslag op zijn armbanduurwerk en zag dat er nog maar drie minuten meer

overbleven. Het was Shoeman aan te zien dat zijn einde nabij was.

— Gered! Gered! riep Bollard eensklaps. Kijk, daar vlak voor ons! De koplampen van een wagen...

Hij stopte opzij van de weg en zwaaide met de armen, maar de koplampen bleken die van een vrachtwagen te zijn. De vrachtoverder stopte niet, hij wuifde slechts even met de hand. Jaak voelde zich plotseling doodmoe en ontmoedigd. Het zweet barstte hem uit en hij voelde zijn benen trillen. Nog twee minuten en dan zou het te laat zijn. Shoeman lag achterover en hield de ogen gesloten. Hij bewoog niet meer.

Op het ogenblik dat Bollard meende dat alles verloren was, hoorde hij een stem achter zich. Hij keerde zich bruusk om en stond oog in oog met een man die een baard droeg en het spuitje met het tegengif reeds in de hand had. Het was dokter Brown.

DE volgende morgen drukte Piet Shoeman vol dankbaarheid de handen van de jonge Bollard. Hij lag nog te bed, maar het gevaar was voorbij.

— Dank je, Jaak. Dank je! Indien je eens wist hoe ik me schaam... Ik heb niet eerlijk met je gehandeld en jij hebt me toch het leven gered! Ik weet wel dat dokter Brown me het tegengif heeft ingespoten, maar indien jij me niet mee had gesleept naar de jeep en mij niet had willen redden... dan zou alles verloren geweest zijn. Je hebt me geleerd wat goedheid is.

EINDE

**Sportieve jongelui
zeg het aan uw ouders**

ZÜNDAPP

sportcombinette

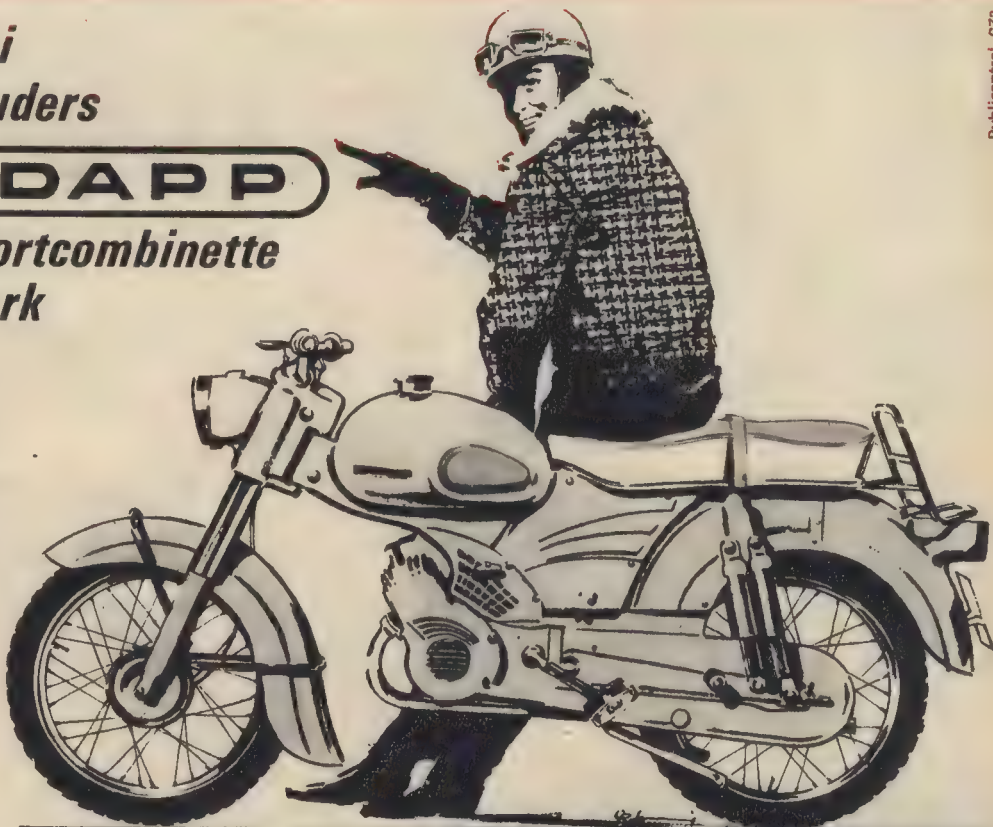
is veilig en oersterk

Uw Zündapp altijd voorop en vooraan. Niettegenstaande zijn vinnige en onverwoestbaar sterke motor biedt hij U de hoogste veiligheid. Een Zündapp is bovendien bijzonder zuinig en het geknipte vervoermiddel voor sportieve jongelui. Zündapp behaalde reeds 4.500 medailles en nog steeds bewijst hij in tal van wedstrijden zijn onbetwistbaar meesterschap.

Duo zit, dubbele schokdempers, dubbel vermogen... dubbel rijgenot.

Supercombinette 433 en 510: 4,2 PK met 6.800 toeren/min - 50 cc - benzinetank: 7,7 l.

Sportcombinette 515: 4,2 PK met 6.500 toeren/min - 50 cc - 80 km/h - benzinetank: 11,5 l.



BON voor een prachtige kosteloze documentatie.

Te sturen aan:
ETN MOORKENS N.V.,
Grote Steenweg 571,
Berchem-Antwerpen.





HOU JE VAN REKENEN ? DAN HOU JE OOK VAN SIMON STEVIN !

IN BRUGGE,
OP EEN STIL PLEINTJE,
STAAT EEN STANDBEELD.
OP HET
VOETSTUK GEGRIFFT
IN VERWEERDE
LETTERS
SIMON STEVIN.
WIE WAS DAT
OOK WEER ?

SIMON STEVIN werd geboren te Brugge op 16 april 1548 als zoon van Anton Stevin en Catharina van der Poort-Hubertsdochter. Zijn jeugd bracht hij door in zijn geboortestad. Om zijn brood te verdienen werkte hij een tijdlang als boekhouder bij een Antwerpse lankenhandel, later ging hij werken bij Jan de Brune, ontvanger van belastingen in het Brugse Vrije. Dit baantje beviel hem helemaal niet en hij bleef er dan ook niet lang.

Van 1571 tot 1577 reisde hij door Polen, Duitsland, Zweden en Noorwegen. Daarna keerde hij terug naar Antwerpen en gaf er een boek uit : « Tafelen van Interest ». De grote handelsondernemingen beschouwden in die tijd hun boekhoud- en rekenmethoden als top-secret en daar komt ineens een zekere Stevens Bruggelinck (onder dit pseudoniem had Simon zijn boek uitgegeven) met een boek, waarin de geheimen van de rekenkunde voor iedereen te grabbel worden gegooid. Grote verontwaardiging was het resultaat...

Vanaf 1582 woonde Simon Stevin als ingenieur in de Noordelijke Nederlanden en hij werd de leermeester van Prins Maurits en beheerde diens financiën. Vanaf 1593 was hij

ook werkzaam bij het Staatse leger en gaf de Prins vaak raad bij de aanleg van legerkampen en vestingwerken en militaire hervormingen. Ook schreef hij hier boeken over o.a. « De Sterctenbouwing » in 1594, het eerste boek over vestingbouw in Nederland. Ook schreef hij belangrijke werken over wiskunde en mechanika.



In 1955 is een moderne uitgave van zijn werken verschenen, namelijk Mechanics deel I (deel II in 1958).

Behalve ingenieur en wiskundige was Simon Stevin ook uitvinder. Een van zijn uitvindingen was de zeilwagen, waarmee hij op het Scheveningse strand experimenteerde.

Op zestigjarige leeftijd, in 1612, trad Simon Stevin in het huwelijk en ging met zijn vrouw in Den Haag wonen. Ze kregen drie kinderen. Simon overleed in 1620.

Zijn zoon Hendrik heeft de door zijn vader nagelaten geschriften verzameld en uitgegeven in 1649.

Zelf had Hendrik zich geheel aan de studies op natuurwetenschappelijk en technisch gebied gewijd. De plannen voor drooglegging van de Zuiderzee zijn zijn grootste ontwerp geweest.

De sluizen in de Afsluitdijk bij Den Oever zijn, naar hem, de « Stevin-sluizen » genoemd.

DIE DROMMELSE BRETELS!

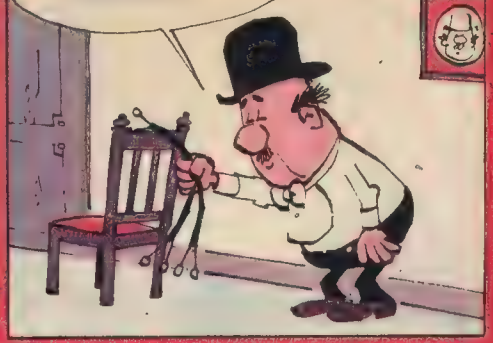
Jonas
Distel



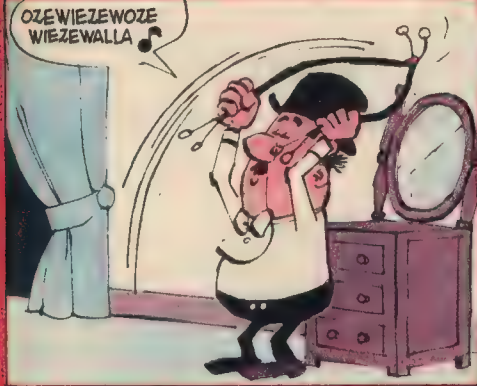
OEF, HET IS AL ACHT UUR ! MONTHEER
VERHOEF IS ER TOCH ZO OP GESTELD, DAT IEDER-
EEN OP TIJD KOMT...



IK WIL HEM BESLIST NIET
TELEURSTELLEN...



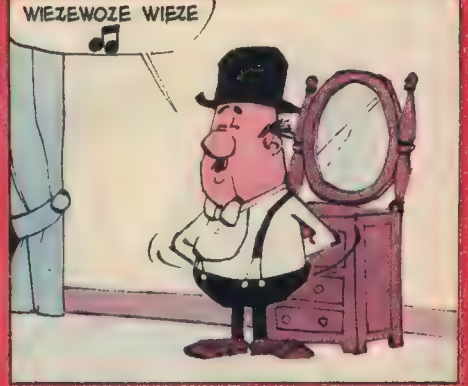
OZEWIEZWOZE
WIEZEWALLA



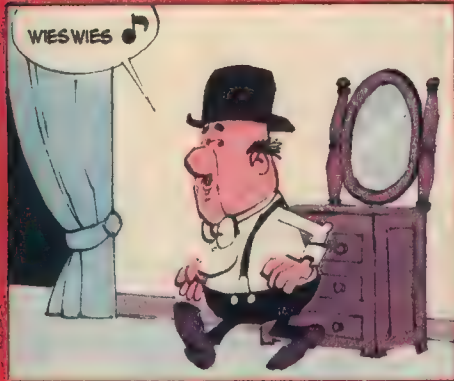
KRISTALLA
KRISTOZE



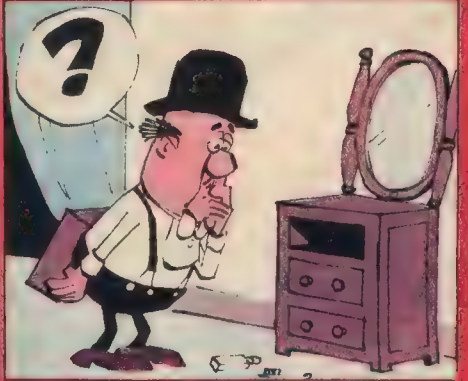
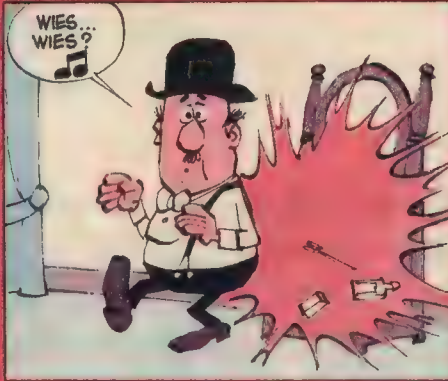
WIEZEWOZE WIEZE



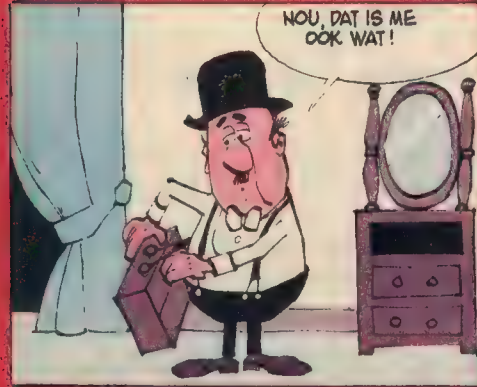
WIESWIES



WIES...
WIES?



NOU, DAT IS ME
OOK WAT !



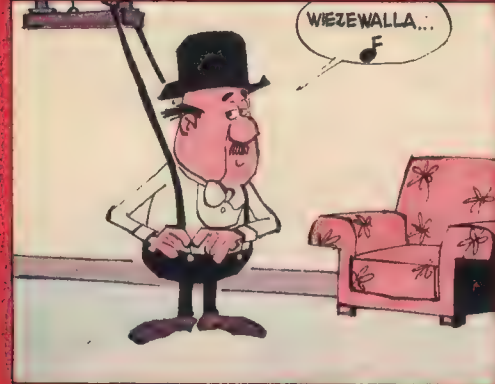
HUM... IK BEN EEN BEETJE
VERSTROOD VANAVOND...



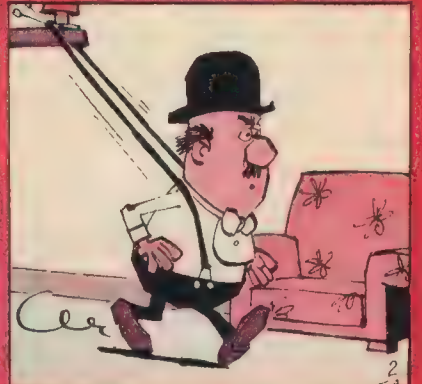
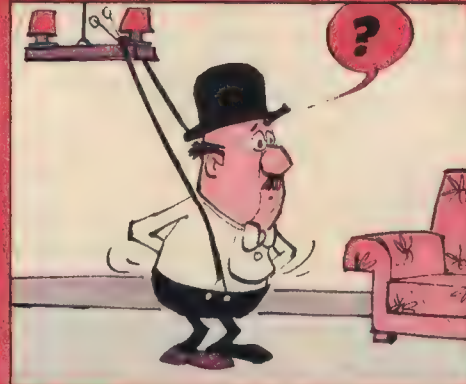
OZEWIEZWO-
ZE

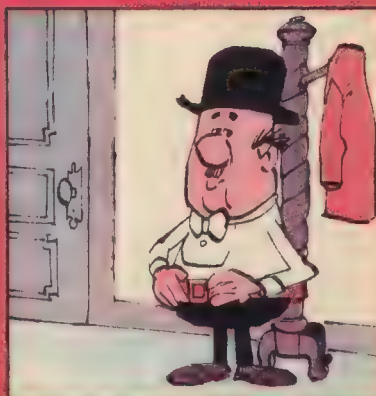
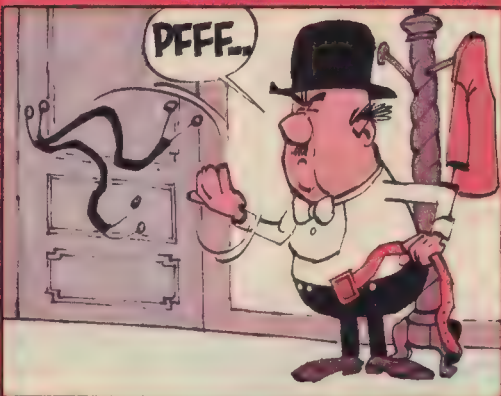
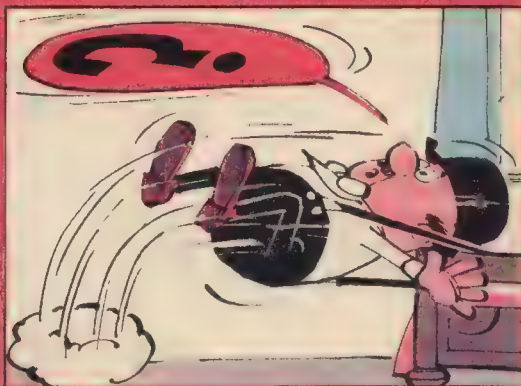
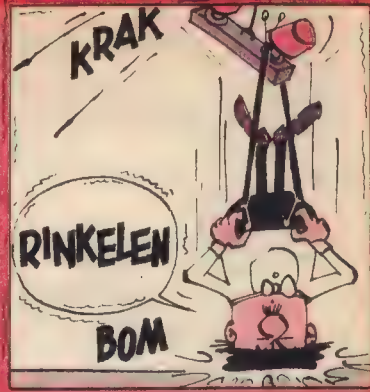
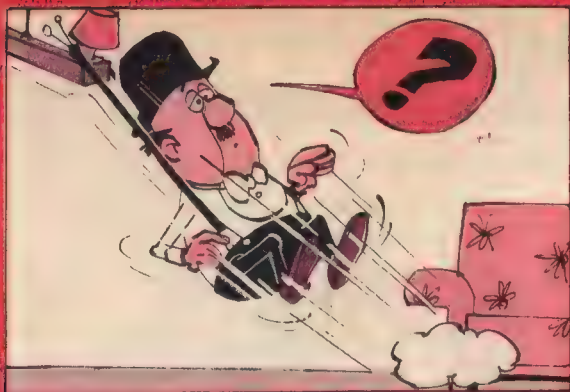


WIEZEWALLA...



?

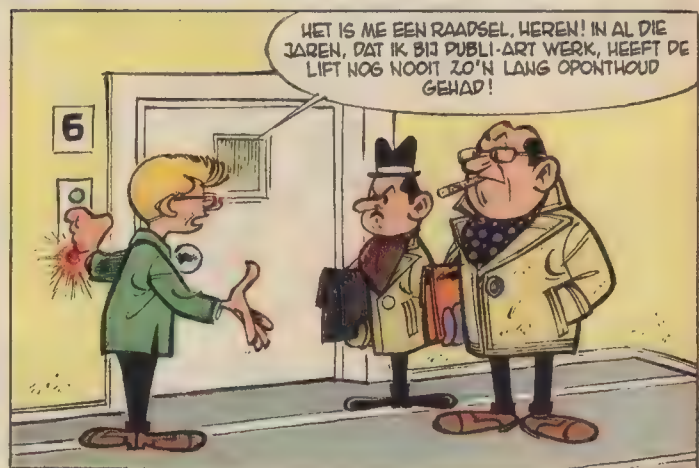
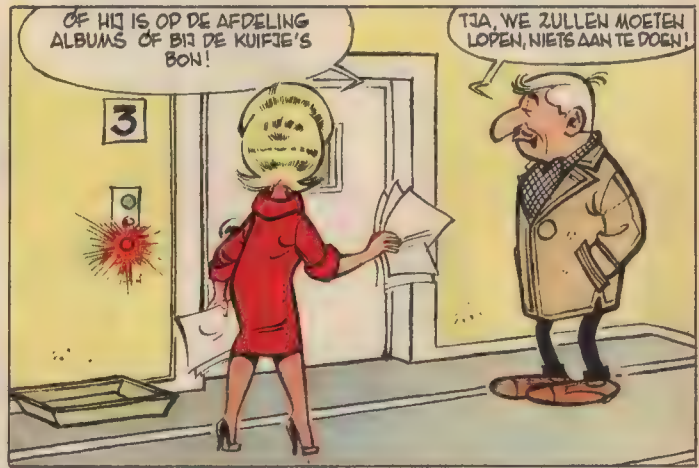
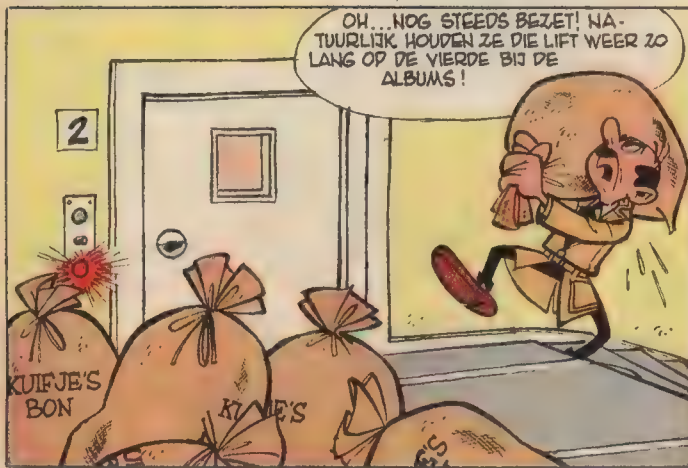






DIE ONVERBETERLIJKE BAS !

Door *Mitter*





RIK RINGERS

EN HET GEHEIMZINNIGE GETAL

DOOR A.P. DUCHATEAU EN TIBET

ROEL Geelen was doctor in de Latijnse taal. Hij had die avond veel werk en zat nog laat in zijn studeerkamer.

Opeens schrok hij op, want hij merkte, dat de deur zachtjes opengedruwd werd.

— Wie is da...? begon hij...

Hij zag uit het duister van de gang een donkere gestalte de kamer in komen. Geelen verbleekte...

— Wat komt u hier doen? U bent gek stotterde hij, toen hij merkte, dat de man gewapend was.

De geheimzinnige bezoeker lachte gemeen en sprak dreigend:

— Je weet heel goed, waarvoor ik kom! Ik had je gezegd, dat ik het nooit zou vergeten en hier ben ik dan! Nu is het jouw beurt, Geelen.

— Maar... ik kon niet anders! Dat weet je zelf toch óók wel! Het was niet meer dan mijn plicht je te ontslaan!

— En nu voel ik het als MIJN plicht, jou naar de andere wereld te helpen, grijnsde de man.

— Zelfs als je me zou doden, heb je geen enkele kans, zei Roel Geelen rustig. De politie zal je vroeg of laat op het spoor komen!

— Dan moeten ze al heel handig zijn, hoonde de ander, want ik weet, dat nog

iemand anders met dezelfde plannen rondloopt en het zal een koud kunstje zijn de schuld op hem te schuiven! Ik geef je nog twee minuten en dan schiet ik!

Roel Geelen wist, dat er niets meer aan te doen was. Wanhopig dacht hij na. Hij wilde een aanwijzing achterlaten, waardoor de moordenaar spoedig gevonden zou kunnen worden.

Bijna verstrooid krabbelde hij met zijn potlood een getal op het papier dat voor hem lag. Machinaal herhaalde hij het getal...

— Probeer maar geen grapjes uit te halen, waarschuwde de man tegover hem, want ik zal wel zorgen, dat hier geen aanwijzingen achterblijven. Trouwens je twee minuten zijn om.

Het schot ging af en Roel Geelen zakte neer in zijn stoel. Snel keek de moordenaar naar de krabbels op het vel papier.

— Nou, dat kan geen kwaad! Die cijfertjes zullen me niet verraden!

VROEG in de ochtend kwam de schoonmaakster en vond Roel Geelen met een schotwonde in de borst. Hij had wel veel bloed verloren, maar leefde gelukkig nog.

— Hij komt er wel door, zei de dokter tegen commissaris Baardemakers, die met het onderzoek belast was, maar hij moet voorlopig volledig rust hebben en u zult hem niet kunnen ondervragen.

Toen Roel Geelen naar het ziekenhuis vervoerd was, zochten de politiedeskundigen naar eventuele vingerafdrukken, maar de moordenaar was zeer voorzichtig te werk gegaan. Uit het verdere onderzoek bleek, dat Roel Geelen twee vijanden had. De eerste Kees Welders, die boekhouder geweest was van de Vereniging voor Leraren, waar Roel Geelen voorzitter van was. Geelen had ontdekt, dat Welders fraude gepleegd had en had hem daarom ontslagen. De tweede was Chris Denekamp en deze had enige tijd als privé-secretaris voor Geelen gewerkt, maar was zo lui en onbetrouwbaar geweest, dat Geelen ook hem

had moeten ontslaan. De twee mannen hadden al diverse dreigbrieven aan Geelen gestuurd...

— We hebben ze allebei ondervraagd maar ik kan het niet uit ze krijgen, vertelde commissaris Baardemakers die avond tegen Rik. Toch heeft één van de twee het gedaan!

— Waren er aanwijzingen, vroeg Rik.

— Niets! Alleen dit stuk papier, waar het slachtoffer het getal 400 op gekrabbeld heeft. Maar wat hebben we daar nu aan?

Rik bekeek het velletje papier aandachtig.

— Raar, heel raar! En toch heb ik het idee dat het een boodschap is, waarom zou hij dat getal anders zo vaak herhaald hebben?

— Plotseling schoot Rik overeind.

— Ik heb het! Ik begrijp wat er mee bedoeld is!

— Wat zeg je? Wil je beweren, dat je weet wie de dader is?

— Maar, dat is toch duidelijk, commissaris! Vergeet niet, dat Roel Geelen doctor in de Latijnse taal is!

— Het spijt me, maar ik snap er niets van, zuchtte de commissaris!

— Toch is het doodeenvoudig! Denk eens aan de Romeinen!

En, beste lezer? Wat zou Rik ontdekt hebben? Weet jij ook wie er door deze boodschap als de schuldige aangewezen wordt?

OPLOSSING: In Romeinse cijfers wordt het getal 400 als CD geschreven. De beginletters van Chris Denekamp zijn CD. Roel Geelen heeft op deze manier de schuldige aangewezen, zonder dat deze laatste er enig vermoeden van had!





De BOEDDHA van



Maar wat heeft dit te betekenen?

Ik weet het niet...



Maar... dat is geen carillon... dat is het geluid dat de drivers maken als de olifantenjacht begint... zou Tuckers dan toch op jacht zijn gegaan?



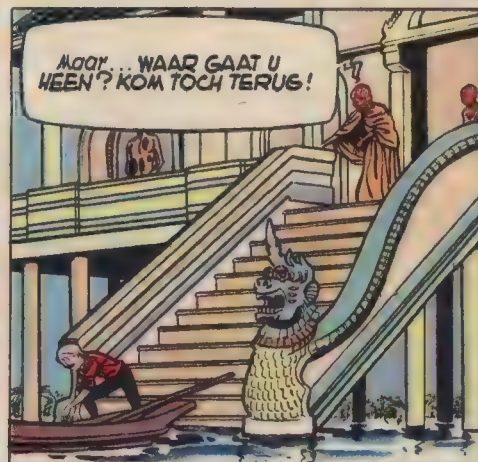
En dat deze veronderstelling juist is, blijkt al heel gauw...

Eerwaarde... de olifantenjacht is begonnen... honderden mannen trekken door de vlakte...



Als Tuckers op jacht gaat, betekent dat, dat hij DE WITTE OLIFANT ONTDEKT HEEFT!

U HEBT GELIJK!



Maar... WAAR GAAT U HEEN? KOM TOCH TERUG!



Maakt u zich maar niet ongerust! Als het erop aankomt, ben ik gedeeltelijk verantwoordelijk voor deze jacht...



Met die Tuckers heb ik een appeltje te schillen...



Langzaam trekken de drivers op naar de plaats waar de kudde van de witte olifant gesignaleerd is...

TAK TAK TAK TAK TAK TAK

TAK TAK TAK

BONG BONG BONG

DONG

BONG DONG BANG

BOM



Tuckers is erg opgewonden en geeft zijn orders...

De groepen B, C, D en E mogen niet verder gaan...



Zij moeten als het ware een haag vormen, waar de kudde tussendoor komt!



Als ik het zo eens bekijk, zit ik er middenin...

MUANG THAI

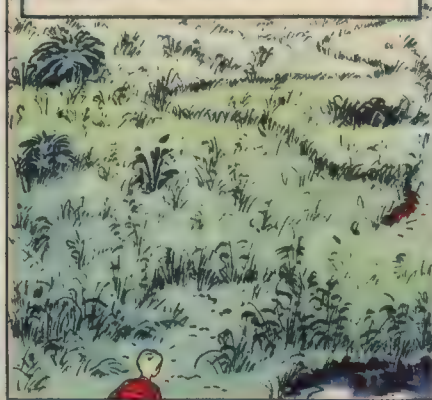
FCRAENHALS

Teddy werd gered en ondergebracht in een klooster van Boeddhistische monniken. Eensklaps hoort hij een geluid...

Plotseling blijft Teddy doodstil staan en hij houdt zijn adem in van schrik



Door het hoge gras voor hem, ziet hij een tijger dichterbij sluipen...



even later steekt het dier de open plek, waar Teddy staat, over zonder hem te zien...



Het dier is waarschijnlijk volkomen in de war gebracht door het lawaai en loopt door...



Welke kant moet ik eigenlijk op? Ik zal maar naar links gaan...



De drijvers zullen me wel kunnen zeggen, waar ik tuckers kan vinden...



Maar als Teddy zijn weg door het gras zoekt... heeft hij opeens een tweede ontmoeting...



Maar...de tijgerin zoekt haar jong en...



Teddy laat van schrik het jong uit zijn armen vallen...



Ik ben verloren... ze maakt zich klaar voor de sprong en...



Op dat moment springt de tijgerin...



WORDT VOORTGEZET

RAYMOND CEULEMANS

HET is toch wel merkwaardig, dat in België altijd weer biljarters opduiken, die de Europese kampioenschappen kunnen tyranniseren. We hebben dat gezien met Gabriëls, Van Hassel, Vingerhoedt en Wafflard, we zien dat nu met een 25-jarige jongeman, stevig gebouwd en met een open, sympathiek gezicht, Raymond Ceulemans. Zijn spel is een openbaring, een genot voor het oog, een ongelooflijke demonstratie van techniek, eenvoud en wilskracht. In de

sport geldt wel eens, dat men aan de uitvoering van een bepaalde speler zijn karakter herkent. Welnu, bij Raymond Ceulemans kan men niet ontkennen, dat zijn sterk biljartspel zonder een greintje bravour, direkt doet denken aan een sterke persoonlijkheid.

CEULEMANS is het afgelopen seizoen zo enorm op dreef geweest, dat hij drie Europese titels wist te veroveren: in het bandspel, het driebanden en het kader 71/2. Waar hij zijn opwachting maakte, voelden zijn tegenstanders zich zwak in de benen worden. Trillend van nervositeit namen zij, als hun uur geslagen was, de wapens op tegen de kalme Raymond. In drie toernooien, die de blozende diamantslijper uit Grobbendonk op zijn naam bracht, verloor hij bij het bandstoten in Lissabon geen enkele van de zeven partijen. Bij het 71/2 in Den Helder moest hij slechts één keer de zege laten, namelijk aan de Nederlander Scholte, die later in een beslissingspartij weer tot de orde kon worden geroepen. Bij het driebanden ten slotte moest Ceulemans één zware partij verloren geven tegen de keiharde Oostenrijkse spoorwegbeambte Johann Scherz, maar dat verhinderde onze Belgische biljartheld niet opnieuw de hoogste onderscheiding te veroveren.

die Raymond zonder uitzondering graag mogen, omdat hij altijd vriendelijk, bescheiden en sportief is, maar die toch ook wel zelf een keertje aan bod zouden willen komen. Men denke maar eens aan Scherz, de « eeuwige » tweede, die zonder Ceulemans zeker aan de top zou komen. En neem dan verder mannen als Roger Hannoun, de wat hooghartige Fransman, zijn landgenoot Lassère. Neem de Belg Steylaerts en de Nederlanders Henry de Ruyter en Herman Poppeyus. Zij hebben elk op hun beurt de kracht van Ceulemans ondervonden, de een wat meer dan de ander, maar toch wel zo meedogenloos, dat zij een diep respect hebben gekregen voor de drievoudige Europese kampioen, die nog pas aan het begin staat van zijn carrière.

Ik heb een plezierige baan, zegt de kampioen

Zal Ceulemans dan niet professional willen worden, zoals Vingerhoedt en Wafflard in België hebben gedaan? Wij zijn er speciaal voor naar Grobbendonk gereisd, niet ver van Herentals, waar een andere sport-« keizer » zetelt, namelijk Rik Van Looy, om dit te weten te komen. Er circuleerden geruchten in Nederlandse biljartkringen, dat Ceulemans de rijen der amateurs zou verlaten. Jammer, vond de een, gelukkig, zei de ander. Dan komt er weer een beetje spanning in! Maar Ceulemans heeft absoluut geen plannen om zijn werk als diamantslijper op te geven en te proberen zijn brood te verdienen als prof. « Waarom zou ik het doen? Ik heb een plezierige baan en kom 's avonds thuis om voor

Hij is de beste!

Wat een biljarter! Door de deskundigen in Europa wordt hij als de beste speler beschouwd, die België ooit heeft opgebracht. Hij bezit alle eigenschappen om zo machtig te worden in het milieu der sterksten uit Nederland, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Portugal, Zwitserland en Oostenrijk, dat hem bijvoorbeeld de komende tien jaar alle titels in het driebandenspel, het bandspel en voor een deel in de kaderspelen kunnen toevallen. Wat een vooruitzicht voor zijn collega's,



mijn ontspanning te biljarten. Met de financiële hulp van mijn schoonvader ben ik in staat geweest naast onze woning — aan de Liersesteenweg — een lokaal te bouwen, een bungalow, waarin twee biljarts zijn opgesteld. Ongeveer een jaar geleden was het gebouw klaar en kon ik 's avonds heerlijk een paar uren trainen, zonder gestoord te worden. Met de 25 leden van de Kempische Biljart Academie speelt Ceulemans af en toe partijen, maar zodra een kampioenschap op handen is, neemt hij veertien dagen vrij om zich, alleen in de bungalow, geheel te concentreren op het behalen van de titel. Zijn blonde vrouwtje Angela is er tevreden mee en zorgt, dat Raymonds glanzend-zwarte biljart-vest altijd klaar ligt. En zoon Koen, net twee jaar geworden, maar al volkomen vertrouwd met de liefhebberij van vader, hoopt elke dag, dat hij na het avondeten nog even de kans krijgt naar de bungalow te sluipen om op het tweede bil-

jart met zijn stevige vinger-tjes de rode en witte ballen van de ene band naar de andere te rollen. «Koentje zal misschien ook een sterke speler worden», glimlacht Raymond. «Hij vindt het heerlijk om een keu vast te houden en daarmee tegen bal te prikken, hoewel hij nauwelijks boven de rand van de tafel uitkomt.»

Ster op twee groene lakens

Ceulemans is zelf niet zo vroeg met de biljartsport begonnen. Hij was een jaar of twaalf, toen hij in het café van zijn vader de eerste stappen deed op het pad naar de roem. Zijn ster steeg op... twee groene lakens. Ook op het voetbalveld bleek de jonge Raymond goed uit de voeten te kunnen komen. In de amateursclub van Nijlen viel hij op door zijn vaardige dribbles en vlijmscherpe schot. Een midvoor voor de hoogste klasse, fluisterden de supporters. De AC Beerschot kreeg interesse in de

voetballende biljartcrack en stuurde een «scout». Hij keerde opgetogen terug. Ceulemans zou twee proefwedstrijden spelen. Hij was toen 20 jaar. Ongetwijfeld zou de held van Grobbendonk voor de biljartsport verloren zijn geweest, indien het contract met Beerschot een feit was geworden. Maar Nijlen wilde niet meewerken aan de transfer. Het vroeg zo 'n hoog bedrag, dat de koop niet doorging. Deze onplezierige houding van zijn vereniging deed Ceulemans besluiten het voetballen er aan te geven. Hij zou nu alleen nog maar treffers plaatsen op het groene laken, hoewel hij nog heel wat keren verlangde naar een duel op de grasmat, een schot van 20 meter afstand en het gejuich van de gelukkige supporters.

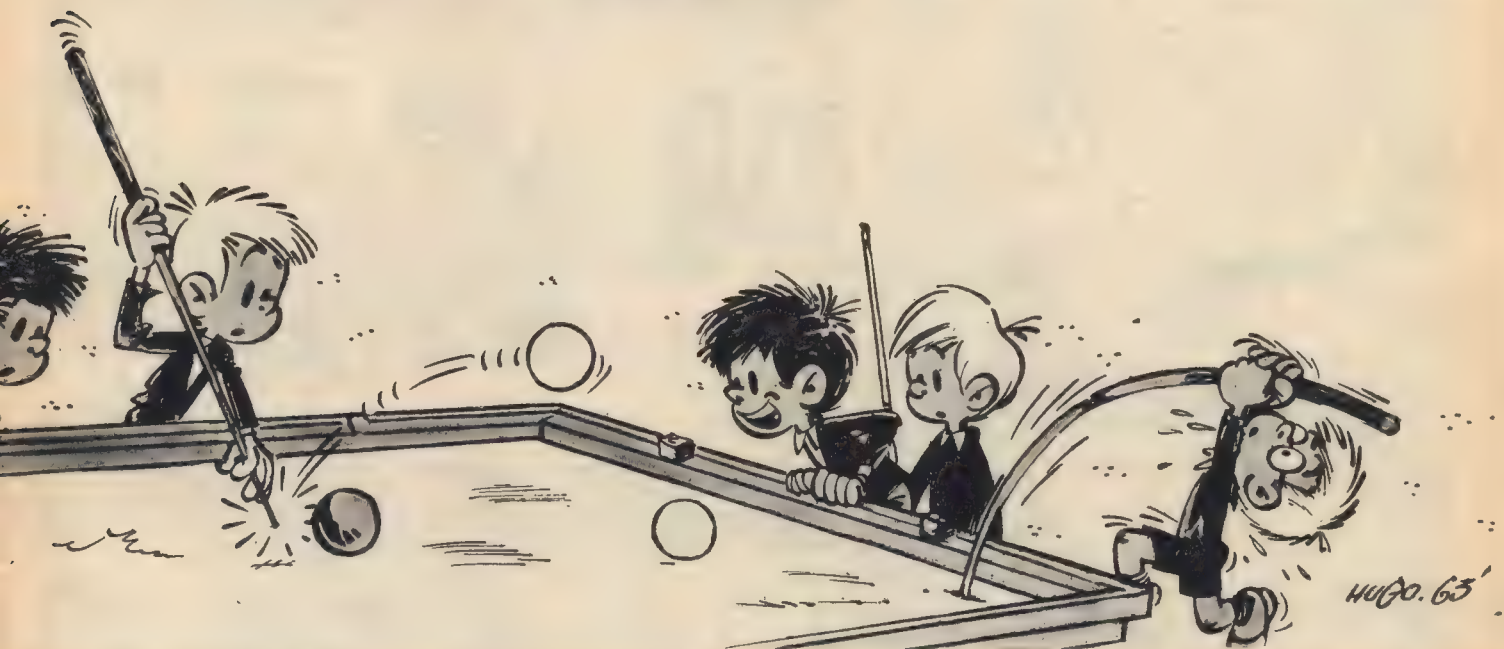
Drie titels!

Het afgelopen seizoen is Ceulemans definitief doorgestoten naar het hoogste vlak in de

biljartsport. Daarvoor had hij in totaal slechts éénmaal de Europese titel in het driebanden op zijn naam gebracht. Nu veroverde hij maar eventjes drie titels en men mag er gerust op rekenen, dat er in de toekomst nog vele zullen volgen.

Dat de man, die zich in de stilte van de Kempische bossen een eigen biljartbungalow gebouwd heeft, nochtans op elk toernooi een graag geziene gast is en door zijn tegenstanders hartelijk wordt begroet, heeft hij te danken aan zijn bijzonder sportieve houding, ook bij een nederlaag, die hem tot een onschatbare vertegenwoordiger maakt van de Belgische sportwereld. In dat licht bezien is het vreemd en zelfs onbegrijpelijk, dat de dagbladen in België, die met de sport (vooral wielrennen en voetballen) op de beste voet staan, een grootmeester als Ceulemans, nauwelijks voor het voetlicht halen.

BEN DE GRAAF



STER VAN HET GROENE VELD

bericht aan de verzamelaars van

KUIFJE'S *bons*

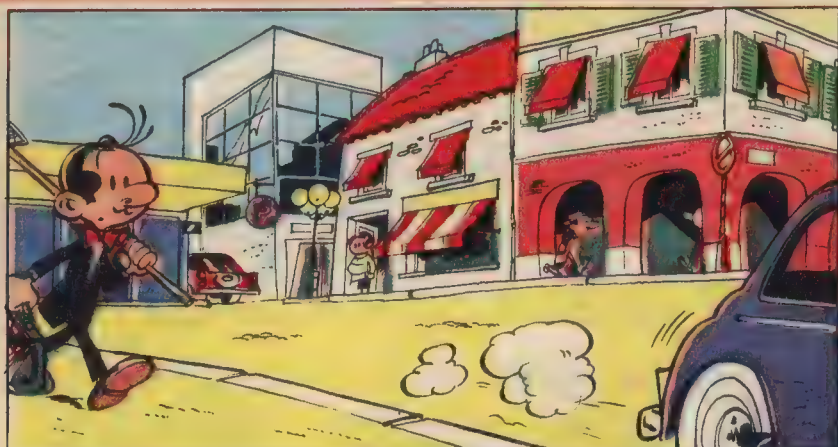
**PALMOLIVE-ZEEP EN
COLGATE -TANDPASTA ZIJN
VOORZIEN VAN KUIFJE'S BON'S**





GEEN PRUIMENVLA VOOR

Zal Spaghetti zijn pizza-broer werkelijk kunnen

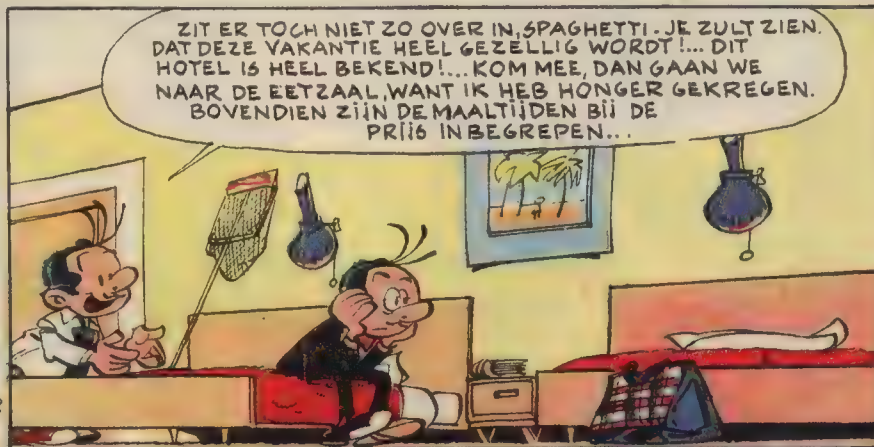
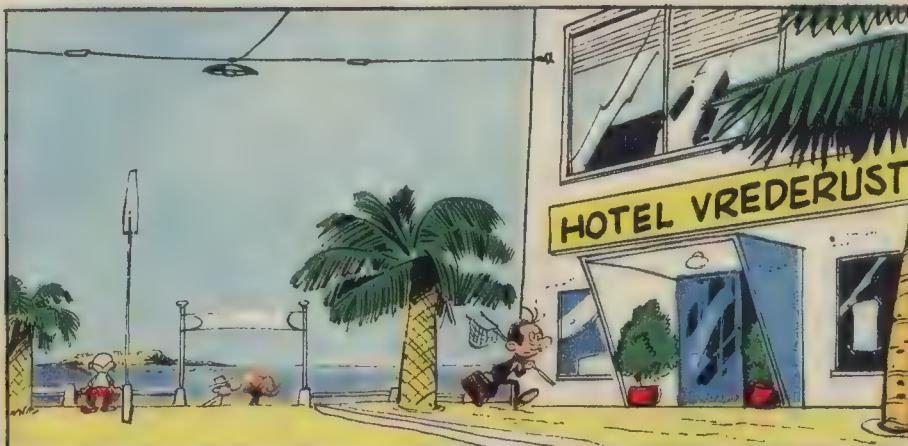
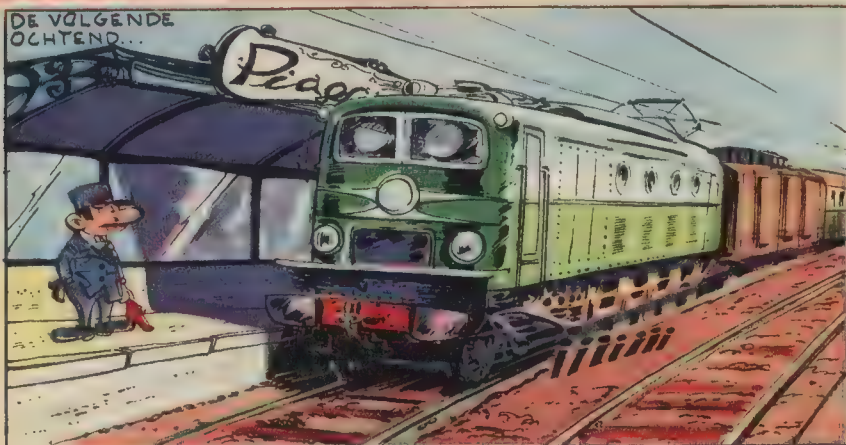


SPAGHETTI



...uopen? Wij hopen het voor hem, maar...

ATTANASIO GOSCINNY



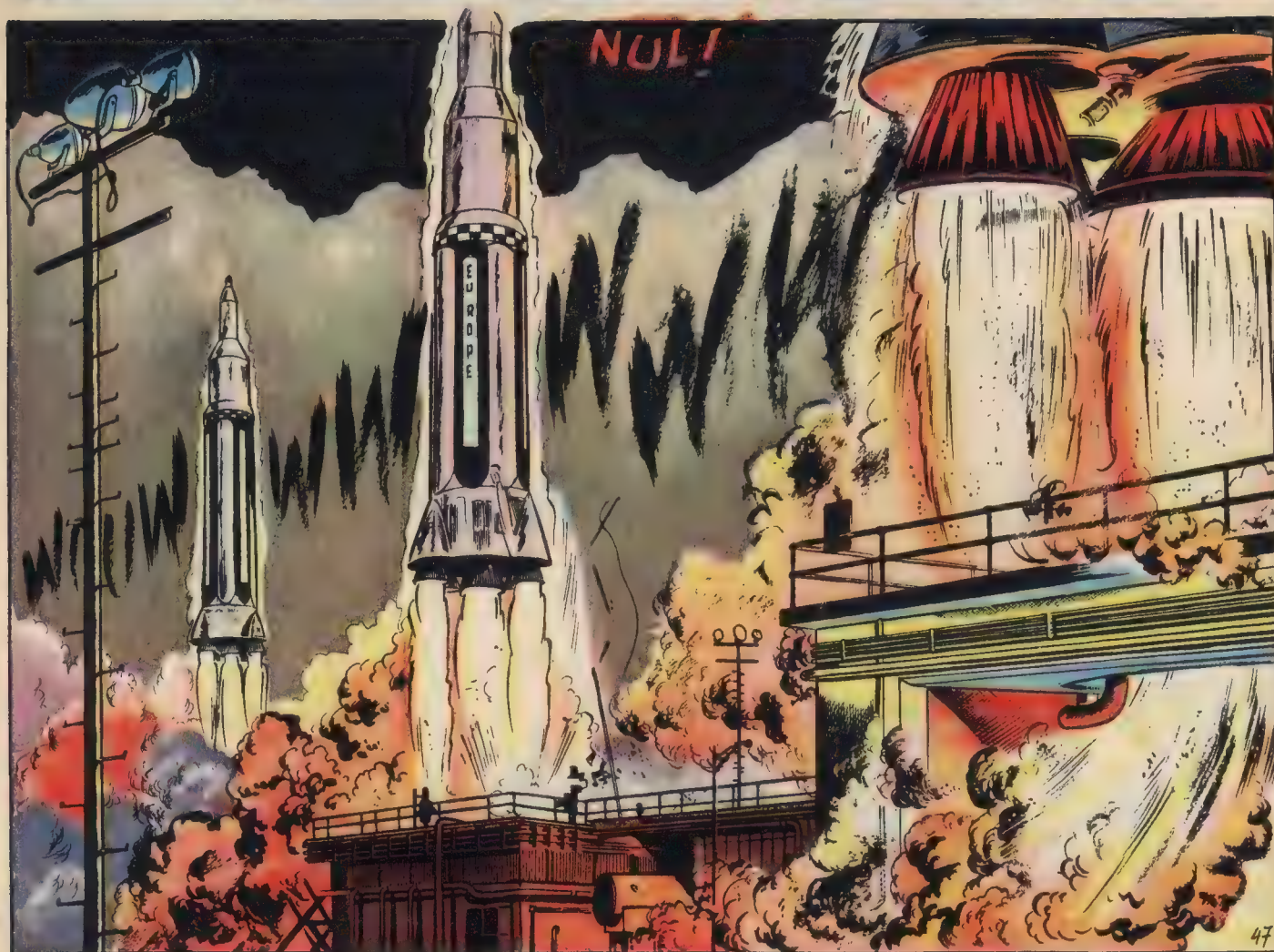
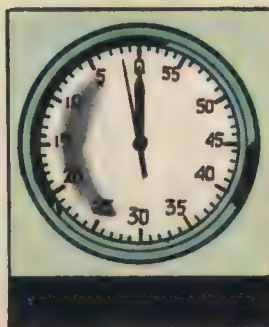
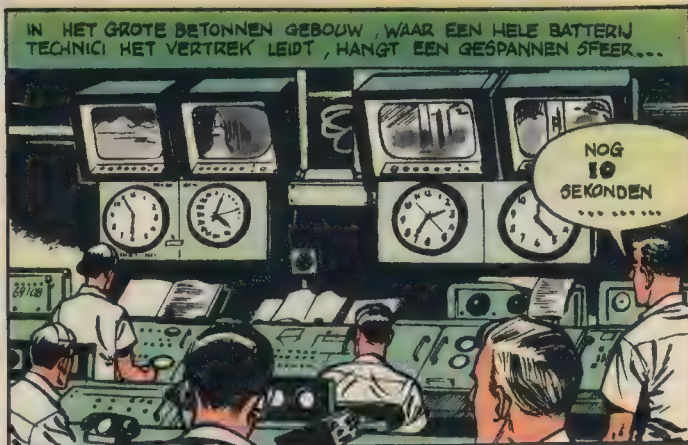
DAN COOPER

Dan heeft een dreigbrief gekregen en besluit er met niemand over te spreken. Alles is klaar voor de ruimtevlucht



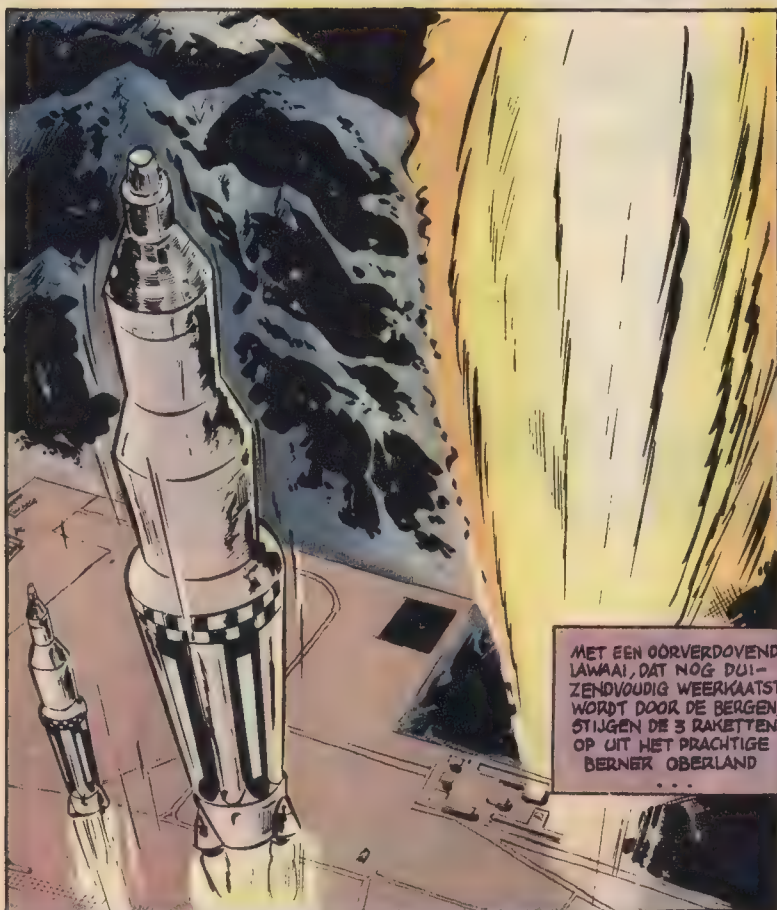
DE

3



KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG

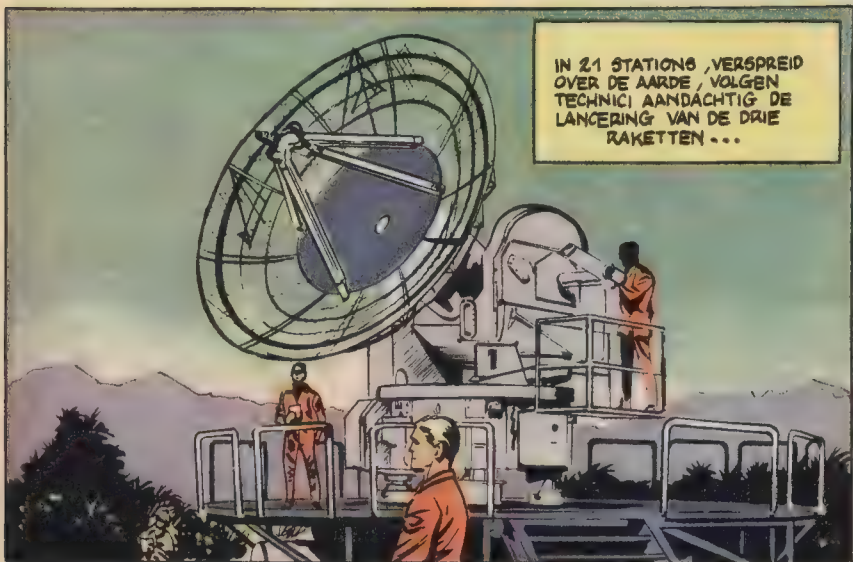


MET EEN OORVERDOVEND LAWAAI, DAT NOG DUIDZELANDIG WEERKAATST WORDT DOOR DE BERGEN, STIJGEN DE 3 RAKETTEN OP UIT HET PRACHTIGE BERNER OBERLAND ...

MAAR IN DE RUIMTECAPSULE ZIEN DE 3 KOSMONAUTEN NIETS VAN DE SCHITTERENDE BESNEEUWDE BERGTOPPEN WAAR ZE LANGS RAZEN... MET EEN BIJNA ONVERDRAAGLIJK GEWELD WORDEN ZE OP HUN ZETELS GEDRUKT, TERWIJL HUN HARTSLAG 130 PER MINUUT BEDRAAGT...



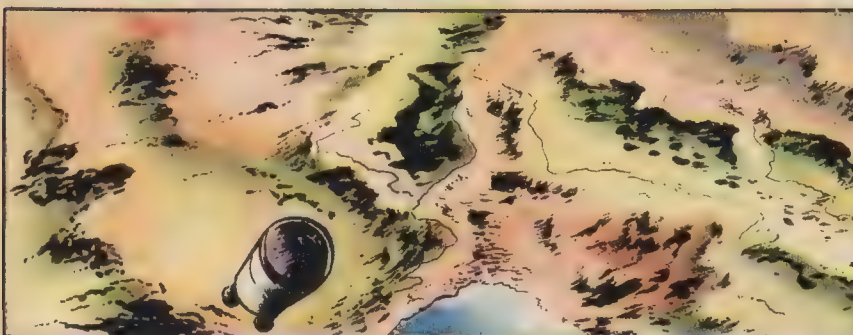
DE SEKONDEN GAAN VOORBIJ... DE DRIE RAKETTEN WORDEN LETTERLIJK DOOR DE HEMEL OPGESLOKT EN DE TOESCHOUWERS OP DE BASIS ZIEN ALLEEN NOG MAAR DRIE KLEINE LICHTPUNTJES...



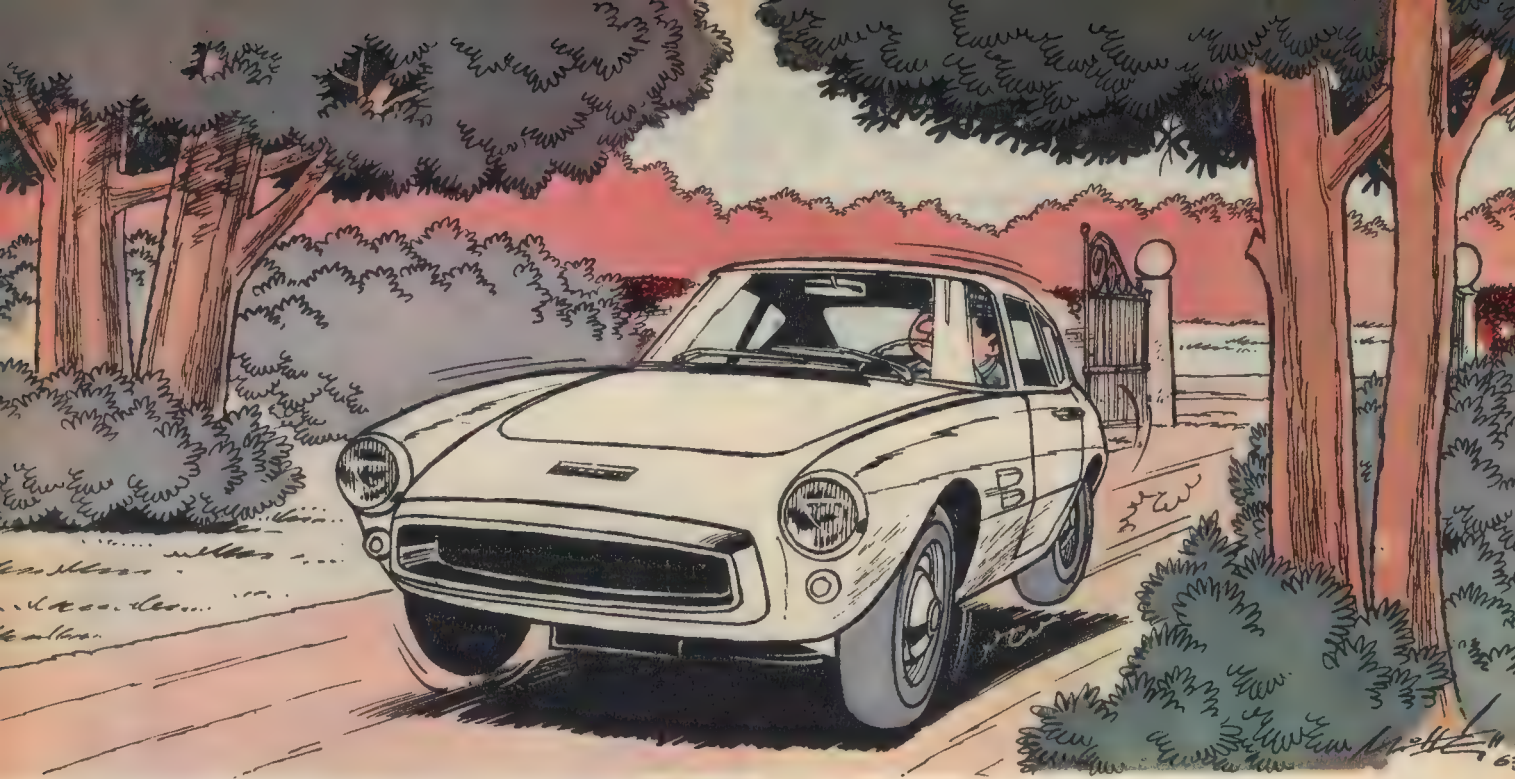
IN 21 STATIONS, VERSPREID OVER DE AARDE, VOLGEN TECHNICI AANDACHTIG DE LANCERING VAN DE DRIE RAKETTEN ...



120 SEKONDEN NA DE START HEEFT DE RUIMTECAPSULE VAN DAN DE DRIE TRAPPEN VAN DE RAKET AFGEWORPEN EN ZET ALLEEN DE TOCHT VOORT ...



HIER COOPER! HIER CAPSULE "LEEUWERIK"! DE LAATSTE TRAP IS ZOJUIST LOSGERAAKT... IK BEN NU IN EEN "GEWICHTLOZE" TOESTAND



DE BOUWWOEDE BIJ DE ITALIANEN

GHIA 1500 GT/GTS

DE nieuwe Fiat 1500 heeft, zoals de traditie nu eenmaal wil, alle Italiaanse carrosseriebouwers aan het werk gezet! Een van de meest revolutionaire gedaanteveranderingen heeft de Ghia ondergaan en ik geloof, dat deze wagen een grote commerciële toekomst tegemoet gaat! Op een door Gilco te Milaan omgewerkt chassis werd een kleine coupé met twee plaatsen ontworpen. Zeer exclusief en tegelijkertijd eenvoudig en geraffineerd sportief.

De gedaanteverandering van het chassis is indrukwekkend! Er is werkelijk heel wat talent voor nodig om een dergelijk resultaat te kunnen bereiken! Het is een samenstelling geworden van

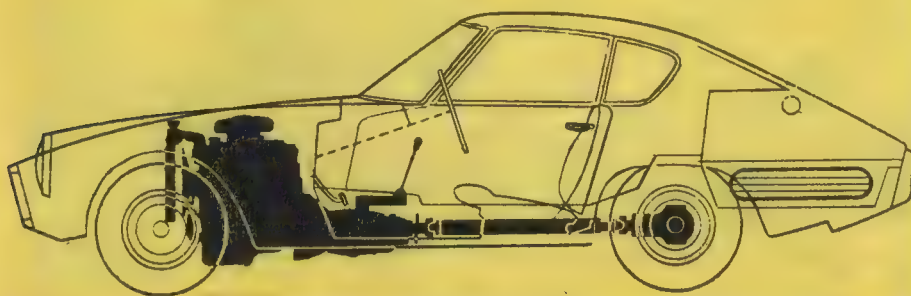
plaatijzer en een buizenconstructie. De buizenconstructie draagt helemaal vooraan de stuurelementen en de vering. Vergeleken met het oude model is de motor 43 cm. achteruitgeschoven en is in de buizenconstructie vlak achter de voorwielen geplaatst. Waarom al deze veranderingen? Omdat hierdoor het gewicht, als er twee personen in de wagen zitten plus 50 kg. aan bagage, beter verdeeld wordt en veel gunstiger is voor de achteras.

Dit heeft een wijziging van het tarra-gewicht voor de schokbrekers en de anti-slingerstangen met zich meegebracht. Een ander gevolg is, dat de overbren-gingsas uit één stuk is en, dank zij een Nardi-verruiming, wordt de versnel-ingsbak bediend door een korte ver-snellingshendel, die bijna vertikaal staat.

Met de in serie gebouwde motor kan toch een topsnelheid van 165 km per uur behaald worden. Een motorisch krachtiger versie (94 pk bij 6.800 toeren per minuut) wordt op het ogenblik bestudeerd door Z.M. te Turijn en deze zal een topsnelheid van 186 km. per uur kunnen bereiken.

Misschien wordt nog wel ooit de Bi-Albero 1600 S motor erop gemonteerd!

3. De motor is in de buizenconstructie, vlak achter de voorwielen geplaatst. Je ziet dat hier zeer duidelijk.



OVER TWEE DAGEN IN FRANKFURT :

Herfstnieuwjes

DE autosalons van Frankfurt en Parijs zullen zich naar alle waarschijnlijkheid in een grote belangstelling kunnen verheugen.

Er zullen diverse nieuwigheden te bewonderen zijn. Vooreerst de „GROTE MERCEDES”.

Het is een prachtige wagen, geraffineerd eenvoudig van lijn! Het geheel is erg laag gehouden en het raamoppervlak is enorm, waardoor de lichtheid van de carrosserie nog opvallender wordt.

Een ander Duits nieuwtje is de AUTO-UNION 1200, met dezelfde drie cilinder twee-takt motor. Bovendien heb ik gezien, dat er een cabriolet F12 bij was.

Aan alle kanten wordt er gefluisterd dat AUTO-UNION opnieuw een oud merk op de markt gaat brengen namelijk de WANDER of AUDI met een 1500 cc. motor!

BMW zal ongetwijfeld met een 1800 versie van de 1500 voor de dag komen. Er zijn namelijk plannen voor twee 1800 uitvoeringen: een normaal model met een vermogen van 90 pk. en een sportmodel met 110 pk. Waarschijnlijk zal er ook een coupé komen, die uitgerust zal worden met de laatste motor. De 1500 zal waarschijnlijk iets herzien zijn en de gewenste soepelheid gekregen hebben, ten koste van een paar paarden bij een hoog toerental, maar het zal stukken beter zijn!

NSU zal zich in dezelfde tijd met een 1000 in de strijd werpen, zoals ik in mijn Autopraatje al voorspeld heb. Wat de WANKEL betreft, staat ons waarschijnlijk een nieuwe spyder te wachten. Natuurlijk zal

FORD Keulen met nieuwe variaties van de TAUNUS uit de bus komen, en hetzelfde geldt ongetwijfeld voor OPEL met de KADETT en de REKORD. Op technisch gebied zal er bij PORSCHE ook een en ander te beleven zijn, want er wordt hard gewerkt aan een twee literwagen met zes cilinders. De 356 blijft bestaan, maar is herzien en vereenvoudigd door dat de mechanische elementen een grotere eenheid hebben gekregen.

VOLKSWAGEN zal waarschijnlijk een nieuwe 1500 TS met een vermogen van 55 pk. presenteren. Wat de 1200 betreft zullen enige wijzigingen niet uitblijven.

In Nederland zal een nieuwe DAF de fabriek verlaten.

Voor het salon van Parijs wordt in Frankrijk heel hard gewerkt. De DAUPHINE zal schijfremmen krijgen en de R-8 zal misschien met een 1100 uitgerust worden, zoals dat bij de FLORIDE en de CARAVELLE het geval is. Een nieuwe versnellingsbak staat ook op het programma.

PANHARD zal met herziene en gewijzigde modellen ook een duit in het zakje doen.

PEUGEOT heeft van zijn 404 een schoonheid gemaakt, terwijl de plannen voor de 204 steeds vastere vormen aannemen.

Er wordt hier en daar beweerd, dat deze wagen geïnspireerd is door de MORRIS 1100. Zelf heb ik de nieuwigheid nog niet gezien, en daarom kan ik er ook niets verstandigs over zeggen! In Engeland zal een kleine VAUXALL voorgesteld worden, die stom genoeg van de grote CRESTA afgekeken is, wat de lijn betreft tenminste! Alsof

we nog in de tijd zijn, toen er „kleine grote auto's” getekend werden! Tijd en geldverspilling om tenslotte met een heel mager resultaat te komen: een

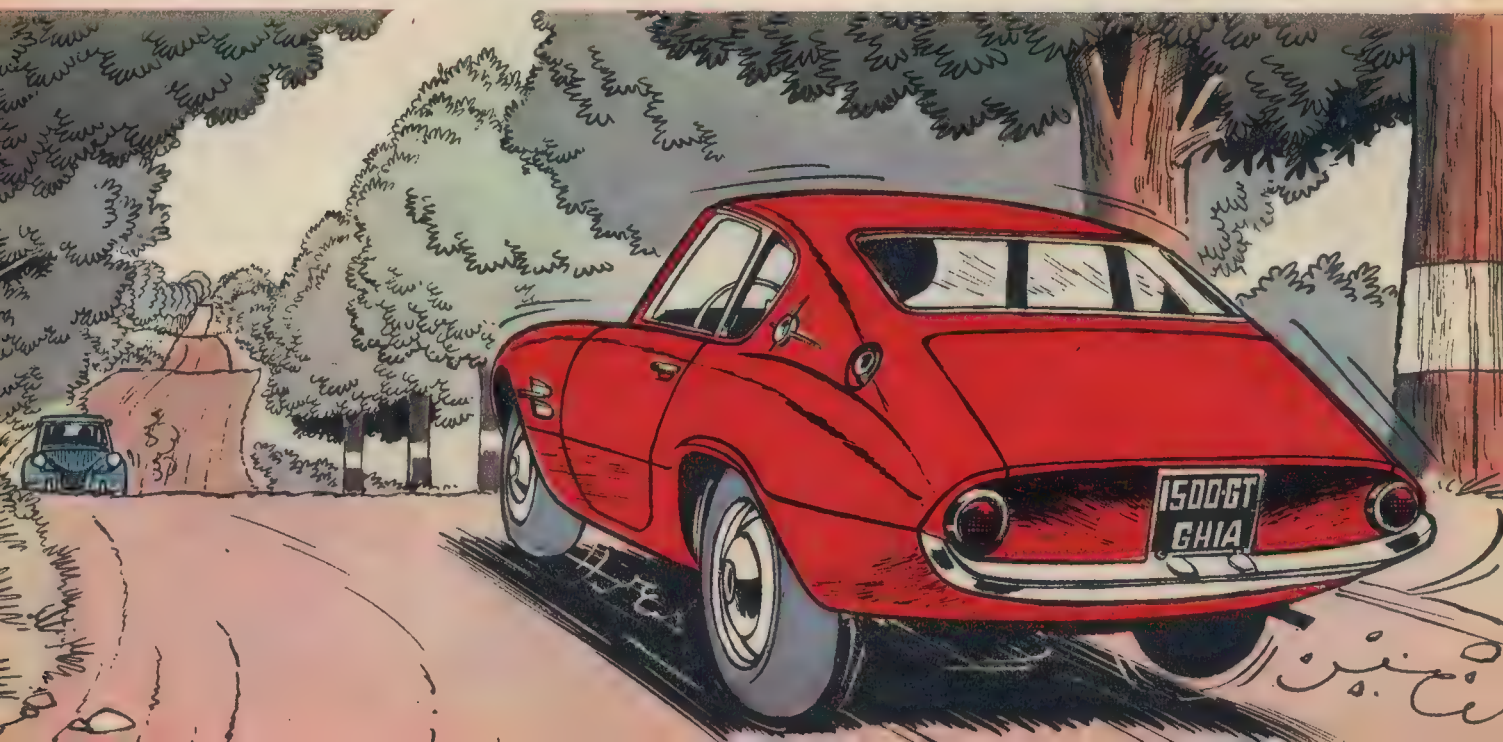
nieuwe KADETT.

Er is natuurlijk nog veel meer nieuws aan de autohemel, maar dat blijft een geheim tot mijn volgend artikel!



1. De sluier is gelicht: daar staat de „grote” Mercedes.

2. Een prototype: Auto-Union 1200, drie cilinders, twee-taktmotor, gekiekt op de Nürburgring.

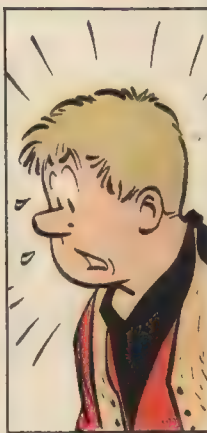
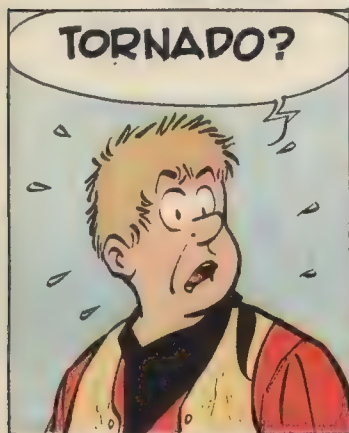
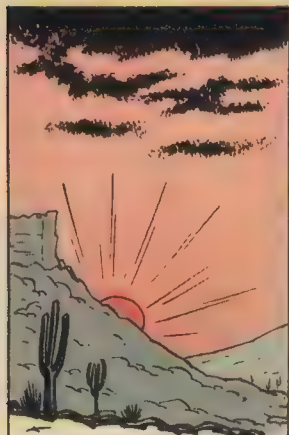




CHICK BILL EN ZIJN VRIENDEN

PANIEK

Cafardo moet bewijzen dat hij een goed veedier is en gaat er



IN: DOOR: TIBET * TEKST: GREG

N DE K.O. KRAAL

uit om een koe te stelen. En welke koe ?





Ook jij kunt een voetbalster worden!

Gebruik daarom **ARTEX**-ballen en voetbal-schoenen, gemaakt uit het beste leer van Europa!

Verchroomde ballen, gevoerd met zeildoek, met de hand genaaid en voorzien van een speciaal ventiel, waardoor het opblazen heel eenvoudig wordt.

Er kan een keus gemaakt worden uit een heel gamma ballen.

Ballen voor basketbal, volleybal, handbal, enz...

HOERA! VOOR DE FUNCKENS



Vervolg van pagina 21

Zij : Als we een boek lezen, doen we dat samen. Ik bedoel daarmee, dat een van ons het hardop leest, terwijl de andere luistert. Is er nu iets interessants voor ons, dan praten we daarover en noteren het op een kaartsysteem. Op die manier verzamelen we gegevens voor een eventueel nieuw verhaal. Zo gauw we een nieuwe tekst gaan maken, bespreken we allereerst het scenario, waar we dat kaartsysteem natuurlijk bij gebruiken. Daarna wordt het verhaal op papier geschetst, dan beginnen we te knippen en vervolgens komt het eigenlijke verhaal aan de beurt.

Wie verzorgt de costuums?

Hij : Eerst bespreken we samen welk costuum we precies zullen nemen.

Zij : Voor ons is dat natuurlijk gemakkelijk, want we hebben daar onze documentatie voor! Mijn man maakt de tekeningen dan met potlood en ik trek ze over in inkt.

Hij : Mijn vrouw zorgt ook voor de indeling van de bladzijden en het kleuren. U ziet wel, het werk is eerlijk verdeeld. **Heeft u behalve tekenen nog andere hobby's of liefhebberijen? Reizen jullie veel?**

Zij : Weinig. Zo nu en dan een paar snipperdagen en als we de kans krijgen «nemen we de wijk» naar Frankrijk.

Maar u gaat toch zeker ook wel uit?

Zij : Straks hebben we al laten doorschemeren, dat we vaak naar de bioscoop gaan in verband met ons werk wel te verstaan. We zijn vooral geïnteresseerd in historische films met prachtige decors, zo bv. El Cid, Ben Hur, Cleopatra en andere. U ziet, alweer ons werk!

Houdt u veel van muziek? Ik heb namelijk gezien, dat u een prachtige discotheek hebt!

Zij : We houden niet alleen van muziek, maar doen er zelf ook aan. Mijn man speelt uitstekend cello en ik begeleid hem op de piano.

Welke zijn uw lievelingscomponisten?

Zij : CHOPIN, vooral! En ook DEBUSSY. Ik ben ook dol op dansmuziek, maar aan zang heb ik een broertje dood!

Hij : Ik mag ook graag iets van CHOPIN horen. Verder LISZT en SCHUMANN, kortom alle romantische componisten. Toch luister ik ook graag naar jazz. Errol Garner bijvoorbeeld en Oscar Peterson...

Ik heb ook begrepen, dat u graag en veel leest. Naar welke schrijvers gaat uw voorkeur?

Hij : We lezen erg graag boeken die met wat humor zijn gekruid, vooral Engelse, want de Britse humor vinden we allebei kostelijk! Eerlijkheidshalve moet ik wel vertellen dat we vertalingen lezen.

En om dit interview volledig te maken, zou ik u willen vragen iets over uw dochttertje te vertellen!

Zij : Ze heet Claudine en is tien jaar. Ze doet erg goed haar best op school en is ook dol op humoristische verhalen. **Ik vind dat u mooie honden heeft!**

Hij : Ja. Het zijn cockers. Ze heten Drake, Jingo en Jocker. We hebben ook nog 140 exotische vissen gehad, maar die zijn ineens allemaal gestorven aan een geheimzinnige ziekte. Verder hebben we twee rijstvogeltjes, die erg levendig zijn en een hamster, die 's avonds toekijkt als we een spelletje kaart doen. **Nog één vraag. U bent nu beiden tekenaar, maar als u dat niet was wat zoudt u dan het liefst voor beroep uitoefenen?**

Hij : Dan zou ik liefst archeoloog zijn.

Zij : En ik advocate!

Dan is die droom toch eigenlijk voor ieder van u beiden wel enigszins werkelijkheid geworden. Want de «archeoloog» kan zijn hart ophalen aan de historische gegevens bij zijn tekeningen en de «advocate» kan in de tekst de zaak van zeer veel mensen verdedigen.

Ik heb van mijn bezoek bij Fred en Lillane Funcken, hun dochttertje, de drie honden, de twee rijstvogeltjes en de hamster een aangename en vrolijke herinnering overgehouden...



MET DE

GARELLI

Junior

ER OP LOS!

Een snelheid van 100 km/u,
wat denkt U daarvan, makkers ?
Voor een 50 cc is het eenvoudigweg fantastisch !

U beschikt over 4 versnellingen :
bliksemsnel starten en gemakkelijk overschakelen.

Op gebied van veiligheid : 100 % !

Een oersterke kader,
een volmaakte ophanging,
een stuur « naar uw hand » met regelbare armen
en een onberispelijke baanvastheid.

Daarenboven is hij de goedkoopste
voor zijn vermogen : 12.950 F.
Snelheid gepaard aan algehele veiligheid.



Vraag documentatie aan de invoerder :

IMOTRAC N.V.

X. Neujeanplaats, 15 - Luik - Tel. (04) 32.04.17

Dealers in gans het land.

Voor 't nieuwe schooljaar !...

**EEN VULPEN
MET RESERVE**

LeTigre 421

100 Fr.



Met een vulpen
"Le Tigre", met dub-
bele inktreserve, is het
zo makkelijk: geen inkt-
pot... geen vuile handen!
Een doos met 6 hulzen
"Le Tigre" geeft U maan-
denlang voldoening!

met KUIFJE'S BONDS

TOREADOR... (populair wijsje)



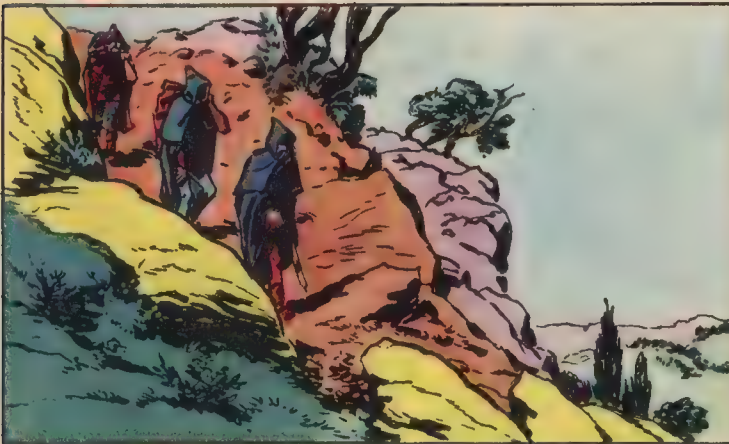
DE « ASSIMIL » METHODE BESTAAT EVENEENS VOOR HET ENGELS, FRANS, ITALIAANS, PORTUGEES, DUIJS EN RUSSISCH.

Te koop bij de boek- en de platenhandelaars.



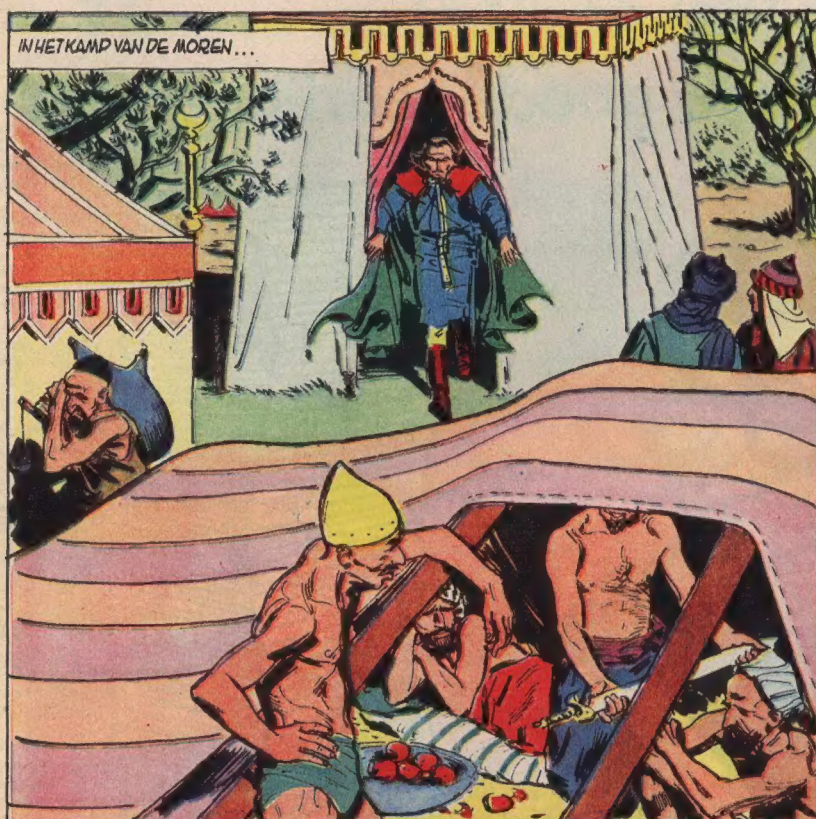
het stralende

El Capitan kan de orde onder zijn mannen spoedig weer





erstellen en hij zal onze vrienden helpen.



IN HET KAMP VAN DE MOREN...



NOG STEEDS
NIETS?

NIETS, EEWOUT VAN
ZWATEREN!



MAAR DAT IS NIET NOR-
MAAL! ZE HADDEN AL LANG MOETEN
PROBEREN LANGS EEN VAN ONZE
WACHTPOSTEN TE KOMEN! WAT
ZOU ER TOCH AAN DE
HAND ZIJN?



WEES TOCH NIET ZO BANG! U BENT HEUS WEL
VEILIG TE MIDDEN VAN MIJN TROEPEN! ER IS
ABSOLUUT GEEN GEVAAR, DAT
UW LANDGENOTEN WRAAK NE-
MEN, OMDAT U... HOE MOET IK DAT
ZEGGEN, VAN ADRES VERAN-
DERD BENT!



IK... DAAR DACHT IK NIET
EENS AAN! IK BEN GEEN LAFAARD!

DAT HEB IK OOK
NIET GEZEGD! U BENT
ALLEEN MAAR WAT ZE-
NUWCHTIG... DAT
IS ALLES...



JE HEBT HEM, GELOOF IK, VERNEDERD!
DAT ZAL HET JE NIET MEER VERGEVEN!

DAT IS DAN
JAMMER! MAAR VERRA-
DERS KAN IK NIET UIT-
STAAN, ZELFS AL VER-
RADEN ZE MIJN EI-
GEN VIJANDEN!



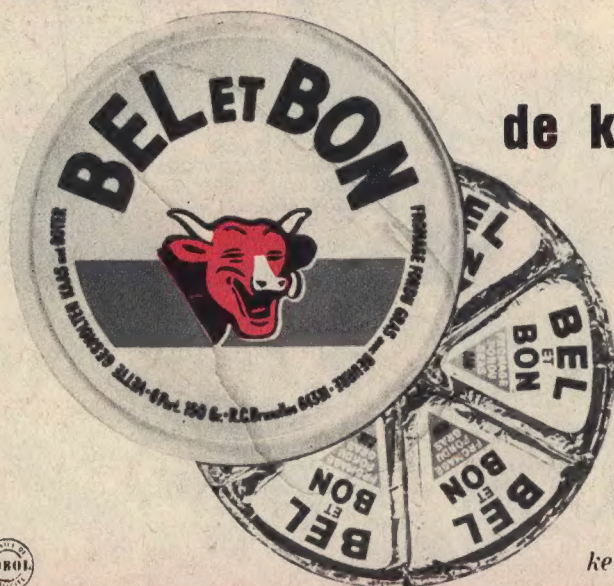
MAAR... WAT DIE MAN MET
HET STRALENDE SCHILD BE-
TREFT, BEN IK HET MET HEM
EENS! WE HADDEN AL LANG
NIEUWS OVER HEM MOETEN
HEBBEREN... IK HEB TROU-
WENS EEN PATROUILLE
UITGESTUURD OM DE VAL-
LEI TE VERKENNEN...



Voor een vrolijk schoolbegin...
 speciaal aanbod
 aan alle goede leerlingen (*)



(*... en aan goede leerlingen alleen)



de kaas van de jeugd, schenkt
KOSTELOOS
 een prachtig schrijfboek

met geïllustreerde omslag in kleuren, bij iedere aankoop van een doos BEL et BON, verkrijgbaar in alle kruidenierswinkels en grootwarenhuizen. Breng vlug uw moeke op de hoogte van deze enige gelegenheid!

BEL et BON wordt gefabriceerd door de Kaasfabrieken BEL, voortbrengers van de beroemde gesmolten kaas



La vache qui rit



OVERAL IN BELGIE SCHENKT DE KUIFJE'S CLUB JE BEPAALDE VOORDELEN :

Stoeltjeslift bij de Waterval van Coö.

Gratis voor het lid dat vergezeld is door een volwassene.

**Wetenschappelijk en Cultureel Centrum van de Abdij der Dui-
nen en de Westhoek**
Gratis toegang voor het lid dat vergezeld is door een volwassene persoon die betaalt.

Tramway-museum Amutra te Schepdaal.

Kosteloze toegang indien je vergezeld bent van een volwassene

Nuts-Museum te Bastogne

50 % indien je vergezeld bent van een volwassene.

— Gratis toegang indien je vergezeld bent van twee volwassene.

Kart-o-droom te Tombeek.

Een gratis rit voor de leden.

**Planetarium en Microvarium Hei-
zel-Brussel**

Halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene persoon die betaalt.

Attraktiepark Bagatelles te Spa

Gratis toegang voor de leden —
Gratis toegang voor de volwassene die hen vergezelt.

Go-karting te Bredene

3 ritten = 20 F — voor de leden
4 ritten. — 5 ritten = 30 F —
voor de leden 7 ritten. — 10 ritten = 50 F — voor de leden 13 ritten.

Park en kasteel van Gaasbeek
50 % voor de leden.

Gravenkasteel te Gent.

Toegangsprijs 1 F voor de leden die vergezeld zijn.

Grotten van Mont-Fat en Stoeltjeslift te Dinant.

50 % indien je alleen bent en gratis toegang indien je vergezeld bent.

België in miniatuur te Eigenbrakel.

Gratis toegang indien je vergezeld bent.

Sprookjestuin te Esneux

Gratis toegang indien je vergezeld bent.

Het meer van Virelles.

Gratis toegang voor clubleden vergezeld door een volwassene.

Grot van Han

Toegang voor de leden tegen verminderde prijs: 30 F.

Grot van Rochefort.

Toegang voor de leden tegen verminderde prijs: 10 F.

Ziehier dan de geschenken die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON!

De aardrijkskunde in kleurenfoto's :

België : 2 delen — Europa : 4 delen —
Amerika : 2 delen : 77 reeksen van 10 kleurenfoto's — Per reeks : 50 KUIFJE'S punten.

De geschiedenis van de wereld :

van de oudheid tot op onze dagen — 3 delen zijn reeds verkrijgbaar : I. De Oudheid — II. Rome. — III. De Middeleeuwen. 33 reeksen van 15 chromo's — Per reeks : 50 KUIFJE'S punten.

Kuifje's Chromo's (de collectie Zien en Weten).

Luchtschepen : 6 reeksen — Luchtvaart (Oorsprong tot 1914) : 10 reeksen — Luchtvaart (oorlog 39-45) : 10 reeksen — Automobielen (Oorsprong tot 1900) : 10 reeksen — Marine (Oorsprong tot 1700) : 10 reeksen — Marine (1700 tot 1850) : 6 reeksen.

De meesterwerken van de schilderkunst

18 mappen met 5 reproducties (formaat 21 x 27 cm.)

Per map : 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Mascotte Bobbie in vinyl : 300 punten. KUIFJE'S portefeuille : 200 punten. Puzzle op hout : 500 punten. Album om te kleuren : 100 punten. Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE : 500 punten.

ALBUMS

Aardrijkskunde : 32 F per deel. Geschiedenis : 32 F per deel. Zien en Weten : per album in linnen gebonden : 60 F. De Meesterwerken van de Schilderkunst : Deel I gekartonneerd, 50 F. CADEAU! Bij aankoop van de albums krijg je : bij 2 albums : een check die 50 Kuifje's punten waard is ; bij 3 albums : een check die 100 Kuifje's punten waard is ; bij 4 albums : een check die 200 Kuifje's punten waard is.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK
OP EEN KWALITEITSPRODUKT :

CLE D'OR — HACOSAN — PANA — NOSTA — VULPEN LE TIGRE — PALMAFINA — JU'CY & WHIP — VANDENHEUVEL — KUIFJE'S FRUIT — LOMBARD UITGAVEN — TOSELLI — MATERNE — COLGATE — PALMOLIVE — PROSMANS —
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION. Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR.



VUURPIJLTJES

ONDER MOEDERS PARAPLU

EEN Engelse firma lanceert een nieuwe paraplu die volkomen doorzichtig is en dus, wanneer hij schuin wordt gehouden om tegen de storm op te tornen, het uitzicht niet belet. De regendagen zullen veiliger worden met die parapluutjes.

* * *

AUTO + FIETS

München heeft een wolkenkrabber gebouwd speciaal om auto's te parkeren. Om nu de automobilisten die hun auto helemaal boven hebben moeten zetten een «beentje» te helpen, kunnen ze een fiets krijgen. Met die fiets kunnen ze naar beneden en zelfs stadswaarts rijden indien ze zulks wensen. Fijn bedacht!

* * *

AUTO + BIOS

OVER de Amerikaanse «drive-in's» waar je per auto een bioscoopje kan pikken, heb je natuurlijk reeds gehoord. Nu hebben de Amerikanen er weer wat nieuws op gevonden : niet meer één scherm voor alle automobilisten, maar één scherm per auto.

* * *

DE ZUIDPOOL IS NIET DOOD

UIT onderzoekingen is gebleken dat de wateren van het

Zuidpoolgebied meer plantaardig en dierlijk leven bezitten dan andere zeeën.

* * *

SNEL-ETER

ENIGE tijd geleden werd er in Parijs een snel- en hoeveelheidseetwedstrijd gehouden. Een 17-jarige bakkersleerling kwam als winnaar uit de strijd. Jean verslond in nauwelijks 21 minuten een halve meter worst, een pond vlees, een pond kaas en een pond brood. En hij vond het nog lekker ook!

* * *

EEN LEUK STEL



ONZE lezer Philippe Van den Bergh uit St.-Denijs-Westrem stuurde ons dit leuke plaatje van Isai, het apje en diens trouwste vriend, de grote hond Kity.

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad «KUIFJE» :
18^e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.

Heliograf : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120,— F.	f 7,—	\$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	\$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	\$ 12,—	520,— F.

PUBLICITEIT

publi art * 22.56.00



TON en TINNEKE

door Antwan

LACHEN, BRULLEN, GIEREN !

